

12. Psychické a světelné mikroklima

Barevnost vnitřního prostředí

- **Barevnost vnitřního prostředí lze vyjádřit:**
 - Barvou povrchu a barvou světla
 - Materiálem povrchu
 - Kombinací barev u vícebarevných povrchů
 - Velikostí prostoru

Osvětlení vnitřního prostředí

- Z hlediska **zdroje světla** můžeme osvětlení rozdělit na:
 - **Denní osvětlení** – přirozeným, rozptýleným světlem a přímým slunečním zářením
 - **Umělé osvětlení** – pomocí umělých zdrojů
 - **Sdružené osvětlení** – denní osvětlení doplněné světlem umělým

Osvětlení vnitřního prostředí

- Používanými kritérii pro popis světelného mikroklimatu jsou:
 - Činitel denní osvětlenosti
 - Osvětlenost
 - Teplota chromatičnosti
 - Index podání barev
 - Index oslnění

Osvětlení vnitřního prostředí

- **Světlo** je viditelné záření, které je schopné vyvolat bezprostřední zrakový vjem hodnocen normálním lidským zrakem. Rozsah viditelného záření se předpokládá v mezích vlnových délek 380 až 780 nm.
- **Činitel denní osvětlenosti** je poměr osvětlenosti v bodě na dané rovině přímým nebo odraženým oblohovým světlem v dané době k současně srovnávací osvětlenosti vnější nezastíněné vodorovné roviny za předpokládaného nebo známého rozložení jasu oblohy.
- **Intenzita osvětlení** je fotometrická veličina definovaná jako světelný tok dopadající na jednotku plochy.

Barevnost prostoru

- **Zrakové vnímání** barev vyvolává mimo jiné pocity tepla a chladu.
- **Barva** je vlastnost světla, respektive látky, ze které světlo vychází. Barva vyjadřuje vjem, který je vytvářen na sítnici oka viditelným elektromagnetickým zářením (vlněním).
- **Barevný vjem** závisí na spektrálním složení přicházejícího světla (závislost světelného toku a frekvenci či vlnové délce) a jeho intenzitě vzhledem k pozadí.

Účinek psychického a světelného stresu

- **Zrakové vnímání vnitřního prostoru je úzce spjato s centrální nervovou soustavou.**
- Světelné mikroklima povzbuzuje pocity hněvu, vypětí nebo naopak radosti a klidu.
- Světelné mikroklima je definováno **geometrickými rozměry prostoru, druhem světelným zdrojů, počtem a rozmístěním svítidel, rovnoměrností osvětlení, barevným podáním a kontrastem v prostoru.**
- Důsledkem působení všech složek prostředí na lidský nervový systém může být **psychická únava.**