

# Informační a komunikační technologie

Metodický koncept k efektivní podpoře klíčových odborných kompetencí s využitím cizího jazyka ATCZ62 - CLIL jako výuková strategie na vysoké škole

**Interreg**   
EVROPSKÁ UNIE  
**Rakousko-Česká republika**  
Evropský fond pro regionální rozvoj



**Europäische Union**  
**Evropská unie**  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung  
Evropský fond pro  
regionální rozvoj



**UNIVERSITY**  
**OF APPLIED SCIENCES**  
**UPPER AUSTRIA**

# Cíle předmětu opírající se o výstupy z učení

Po úspěšném absolvování bude student schopen:

- na základě přehledu o historii používat informační technologie ve výuce,
- orientovat se v současných názorech na vzdělávání v informatice,
- aplikovat nové znalosti a dovednosti v oblasti projektování moderních informačních systémů,
- používat moderní autorské systémy, což předpokládá i rozšíření znalostí a dovedností v oblasti multimédií a vizuálního a objektově orientovaného programování, znalostí z oblasti teorie i praxe počítačů.
- aplikovat výukové materiály pro eLearning.
- pregnantně interpretovat výsledky.

# Osnova

1. Didaktické prostředky, pomůcky, multimédia.
2. Didaktická technika.
3. Modelování. Definice. Teoretické modely.
4. Předpoklady nového dynamického počítačového modelu – vizualizace.
5. Role obrazu v kultuře. Výuka pomocí obrazu.
6. Mediální komunikace. Sociální komunikace: verbální, nonverbální komunikace.
7. Mediální výchova jako obrana proti negativním vlivům mediálních komunikací.
8. Fotografie, její historie. Digitální současnost a budoucnost.
9. Film, jeho historie, vývoj a budoucnost. Filmová technika.
10. Auditivní média, jejich historie, současnost a budoucnost.
11. Televizní svět v historii. Analog a digitál.
12. Multimédia v zrcadle dob. Filozofie médií.

# Literatura

BERTRAND, Y. Soudobé teorie vzdilávání. 1998.Praha: Portál. ISBN 80-7178-216-5.

BRDIČKA, B. Učení s počítačem. c1995 [cit.2017-03-10] Dostupné z WWW:< <http://omicron.felk.cvut.cz/~bobr/ucspoc/index.html>> .

COLLINS, William. Collins Cobuild Student s Dictionary on DVD. Wilmington: Dr.Lang

DOSTÁL, J. 2009. Multimediální, hypertextové a hypermediální učební pomůcky - trend soudobého vzdělávání. Časopis pro technickou a informační výchovu.Olomouc, Vydala Univerzita Palackého, Ročník 1, Číslo 2, s. 18 - 23. ISSN 1803-537X (print). ISSN 1803-6805 (on-line).

ENCYKLOPADIA BRITANNICA [online]. [cit. 2017-03-10]. Dostupná z WWW: <<http://www.britannica.com/>>.

HRUŠKOVÁ, L., 2016. Effective E-learning applied to foreign language teaching. Littera Scripta, České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích, 2016, Vol. 9, č. 1, s. 33-46. ISSN 1805-9112.

HRUŠKOVÁ, L. 2013. Sociální komunikace v sociálním softwaru a výukových platformách. In Andreš Pavel, Vališová Alena a kol.. Technické, humanitní, a společenské vědy: Je možné vést v pedagogickém procesu dialog? : sborník příspěvků. 1. vyd. Praha: České vysoké učení technické v Praze.7 s. ISBN 978-80-01-05287-7.

HRUŠKOVÁ, L., 2009. Online výuka jako komplexní výuková metoda. AUSPICIA: recenzovaný časopis pro otázky společenských věd, 6, 3/2009, 8 s. ISSN 1214-4967.

KOPECKÝ, K. 2006. E-learning (nejen) pro pedagogy. Olomouc: HANEX. ISBN:80-85783-50-9.

KOPECKÝ, K. Distanční text v kostce, čili několik rad pro začínající (ale i pokročilé) autory /online/ /cit. 26. 02. 2017/, In: <http://www.net-university.cz/text.php>.

KULIČ, V. 1992. Psychologie řízeného učení. Praha, Academia.

LEWIS Ch. 1998. Multimedia. Ikar, Praha ISBN 80-7202-287-3.

MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN: 80-7315-039-5.

Švejda, G. 1990. Tvorba výukových videoprogramů SPN č. 8-91-35.

Švejda, G. 1990. Filmová estetická výchova SPN Praha 12-91-543.

ZOUNEK, J. 2009. E-learning – jedna z podob učení v moderní společnosti. Brno: Masarykova univerzita. 161 s. ISBN 978-80-210-5123-2.