

# VNITŘNÍ PROSTORY STAVEB Z HLEDISKA DENNÍHO OSVĚTLENÍ

Obhajoba bakalářské práce

Autor práce: Eliška Bártová, UČO: 15308

Vedoucí práce: Ing. Jana Dolejší

Oponent práce: Ing. Tomáš Vrbka

# MOTIVACE A DŮVODY K ŘEŠENÍ DANÉHO PROBLÉMU

- Zajímavost tématu
- Možnost uplatnění v profesním životě
- Důležitost denního osvětlení

# CÍL PRÁCE

- Denní osvětlení vnitřních prostorů staveb
- Vysvětlení základních pojmů
- Proč denní osvětlení
- Jakých prostor se týká denní osvětlení
- Výpočet denního osvětlení a jeho posouzení
- Návrh řešení v případě nevyhovujícího denního osvětlení

# VÝZKUMNÝ PROBLÉM

- Posouzení denního osvětlení v zadaných prostorech
  - Činitel denní osvětlenosti – minimální a průměrná hodnota
- Návrh sdruženého osvětlení v zadaných prostorech
  - Normálová osvětlenost – průměrná hodnota

# POUŽITÉ METODY

- Sběr dat
  - Analýza dokumentů
- Zpracování a vyhodnocení dat
  - Výpočetní software – program WDLS od Astra MS Software s.r.o.
- Komparace
  - Porovnání výsledných hodnot s normovými hodnotami

# VÝSLEDKY A PŘÍNOS PRÁCE

- Nevyhovující hodnoty denního osvětlení v zadaných prostorech
  - Činitel denní osvětlenosti (minimální a průměrná hodnota)
  - Rovnoměrnost
- Návrh opatření
  - Návrh sdruženého osvětlení
- Přínos práce
  - Rozšíření znalostí v oblasti problematiky denního osvětlení
  - Práce s programem WDLS

# ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ

- Splněn cíl práce
- Prohloubení podvědomí o důležitosti denního osvětlení
- Výpočet činitele denní osvětlenosti
- Návrh složky umělého osvětlení

# OTÁZKY A ODPOVĚDI

- „V úvodní kapitole uvádíte, že správný návrh umělého osvětlení může vést ke snížení spotřeby elektrické energie. Jak lze tuto skutečnost využít na Vámi zvolené budově mateřské školy?“



The background features abstract, flowing waves in shades of red and yellow, creating a dynamic and energetic feel. The waves are layered and overlap, with some appearing more prominent than others. The colors transition from deep red to bright yellow, giving a sense of movement and warmth.

**DĚKUJI ZA POZORNOST**