

STAVEBNĚ-HISTORICKÝ PRŮZKUM A NÁVRH REKONSTRUKCE OBJEKTU SELSKÉHO BAROKA

Autor bakalářské práce:

Kamila Eliášová

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. arch. Filip Landa

Oponent bakalářské práce:

Ing. arch. Jan Pala

České Budějovice, červen 2017

OBSAH

- Motivace a důvody k výběru tématu
- Cíl práce
- Výzkumný problém a použité metody
- Umístění a identifikační údaje stavby
- Fotografie objektu
- Příčiny poruch objektu
- Dosažené výsledky
- Přínos práce
- Závěrečné shrnutí
- Doplnující otázky

MOTIVACE A DŮVODY K ŘEŠENÍ DANÉHO PROBLÉMU

- Osobní zájem a obdiv k místní architektuře
- Přiblížení jedinečnosti těchto staveb
- Přiblížení problematiky rekonstrukcí památkových objektů
- Využití bakalářské práce v praxi

CÍL PRÁCE

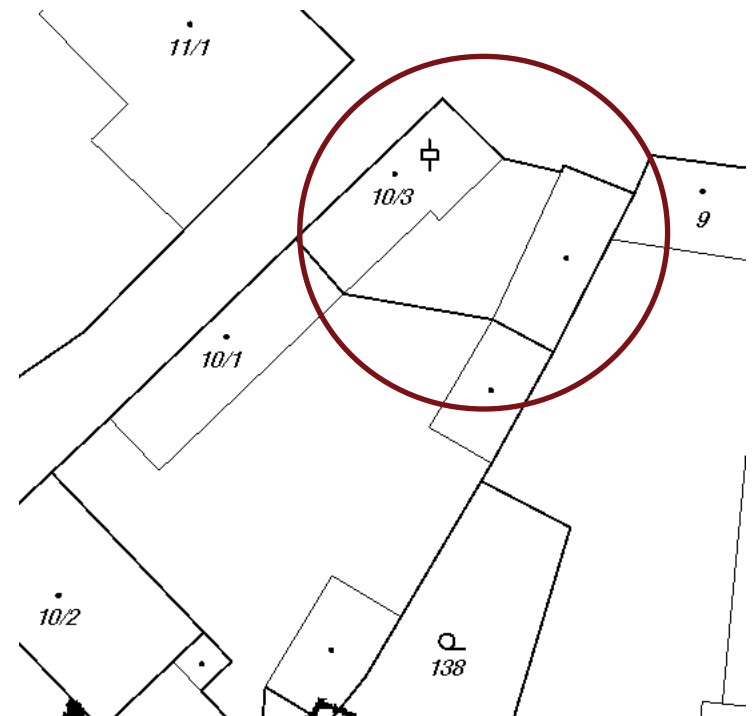
- Shrnutí dějin výstavby v období selského baroka, charakteristika specifik
- Stanovení podmínek pro provedení rekonstrukce vybraného objektu
- Nedestruktivní stavebně-historický a stavebně-technický průzkum
- Aplikace poznatků na vybraném objektu s ohledem na jeho památkovou hodnotu
- Terénní průzkum a urbanistický rozbor vybrané lokality

VÝZKUMNÝ PROBLÉM A POUŽITÉ METODY

- Výzkumné problémy:
 - Analyzování poruch a problémů v daném objektu a návrh řešení
 - Rozbor lokality z hlediska jednotného působení novostaveb s historickou zástavbou
 - Použité metody:
 - Metoda rozhovoru s majiteli
 - Metoda sběru informací stavby
 - Metoda pozorování
 - Metoda fotodokumentace
 - Metoda zaměření výchozího stavu a zakreslení objektu (program AutoCAD)

UMÍSTĚNÍ A IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY

- Kraj: Jihočeský kraj
- Obec: Zálší - památková rezervace
- Budova s č.p.: 40
- Způsob ochrany nemovitosti:
 - - nemovitá kulturní památka
- Památkově chráněno od: 3. 5. 1958



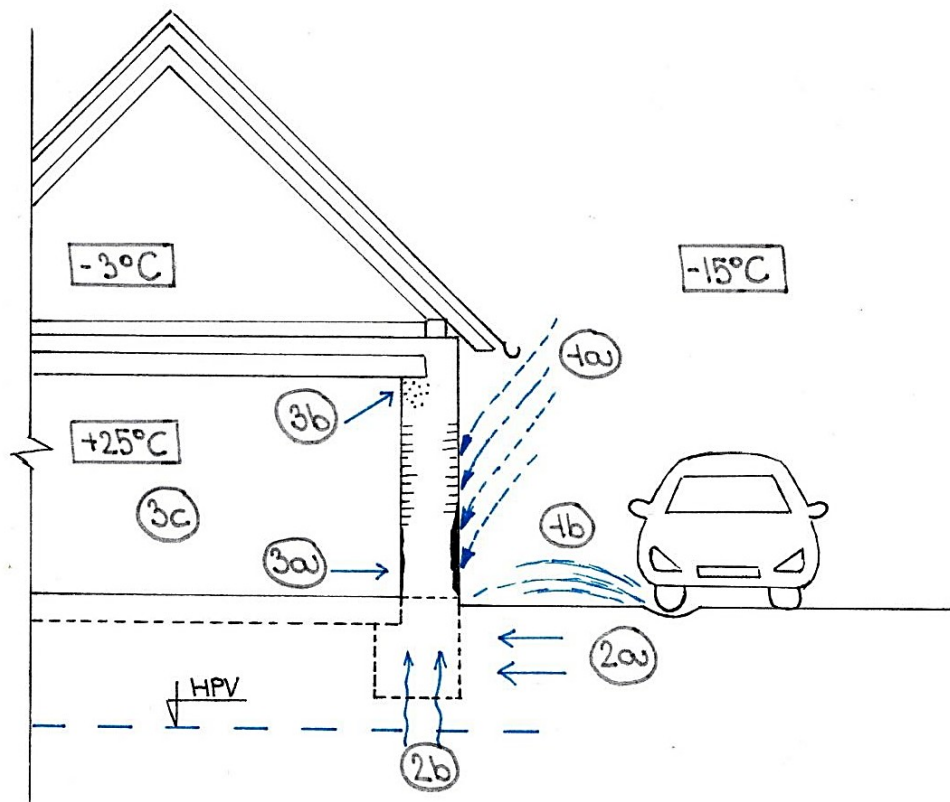
Zdroj: cuzk.cz

FOTOGRAFIE OBJEKTU



Zdroj: Vlastní fotografie

PŘÍČINY PORUCH OBJEKTU



Zdroj: Vlastní tvorba

1- srážková vlhkost

1a- stékající po povrchu konstrukce

1b- odstříkující voda

2- zemní vlhkost

2a- průsaková tlaková voda

2b- vzlínající vlhkost

3- vlhkost v interiéru

3a- kondenzace vody vzniklá psychometrickým podchlazením

3a- kondenzace vody vzniklá nedostatečnou tepelnou ochranou (tepelný most)

3c- fyziologická vlhkost

DOSAŽENÉ VÝSLEDKY

- Zjištění poruch a jejich příčin + návrh řešení

Náměty na péči:

- Odstranění vlhkosti
 - Elektroosmóza
 - Odvlhčení obvodové zdi pomocí drenáže
 - Dodatečné zateplení dřevěného stropu
- Výměna zbývající části oken
- Oprava fasády

PŘÍNOS PRÁCE

- Rozšíření znalostí
- Využitelnost práce jako podklad pro stavební úpravy objektu
- Žádost o finanční příspěvek dotačních programů na obnovu kulturní památky

ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ

- Oprava a údržba historických objektů v souladu s použitými materiály a technologiemi
 - Údržba lidových staveb, respektování zásad a požadavků
 - Zachování harmonické zástavby obce
 - Umisťování nových staveb s ohledem na stávající zástavbu
-
- → **Cíl bakalářské práce byl splněn**



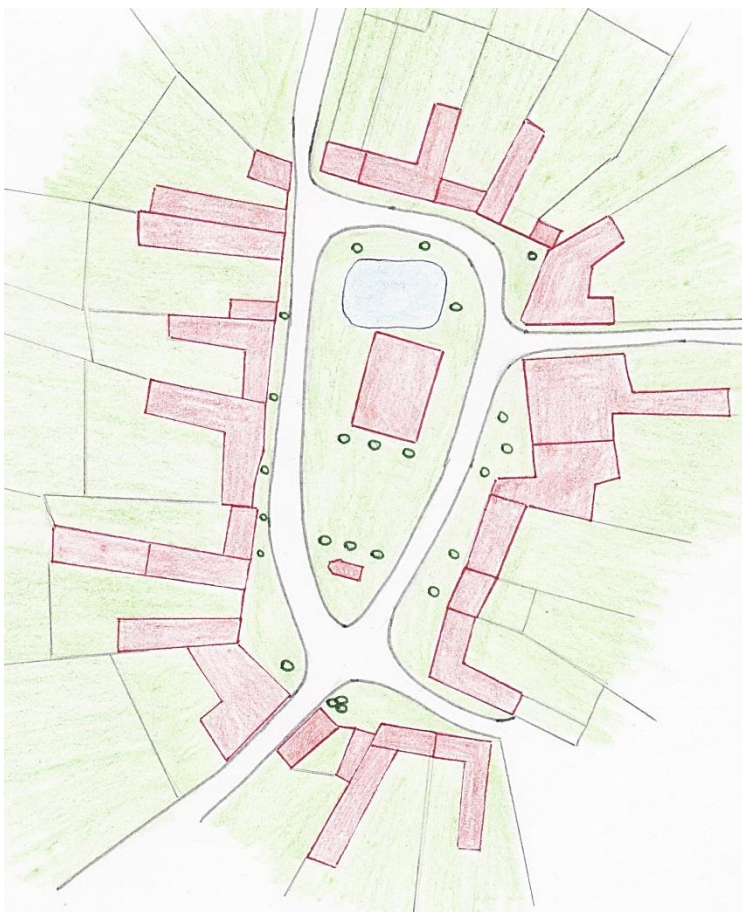
Děkuji za pozornost

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY

Vedoucí bakalářské práce: Ing. arch. Filip Landa:

Dokázala byste vlastními slovy rozvést, příp. schematicky zakreslit, co z urbanistického hlediska určuje venkovský charakter zástavby a jaké důvody vedou k tomu, že je dnes téměř nemožné vystavět sídla v tradiční vesnické kompozici tak, jak vznikala např. v období selského baroka?

Venkovský charakter zástavby



Novodobý charakter zástavby



Zdroj: Vlastní tvorba

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY

Oponent bakalářské práce: Ing. arch. Jan Pala:

Je z Vašeho pohledu vhodné historické objekty zateplovat za účelem snížení energetické náročnosti?