VYSOKÁ ŠKOLA TECHNICKÁ A EKONOMICKÁ
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Ústav technicko - technologický

Dům a poutní místo u Anežského kláštera, Praha-Staré Město, František

Autor bakalářské práce: Tomáš Mařík
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Karolína Škrlantová
Oponent bakalářské práce: Ing. Markéta Myslivečková

Červen 2016

Motivace k řešení daného problému

- Nová stavba v městské památkové rezervaci vedle historické památky
- Prohloubení znalostí o této části Prahy
- Rozsah a náročnost práce

Cíl práce

- Návrh urbanisticky a architektonicky zajímavého komplexu poutnického domu a místa setkávání celoměstského významu na úrovni studie.

- Důraz by měl být kladen především na citlivé zasazení tohoto komplexu do kontextu a panoramatu města.

Výzkumný problém a metodika práce

- Návrh poutního domu a poutního místa v těsné blízkosti Anežského kláštera v Praze
- Pozorování, Analýza
- AutoCAD 2010, SketchUp, Stavební fyzika – Teplo 2010

Úvod do problému

- Areál poutního domu
- Částečně zastřešený a uzavřený prostor
- Nezastřešený veřejný prostor

Zdroj: Upraveno autorem z Google maps. [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: https://maps.google.cz/

Řešení poutního domu

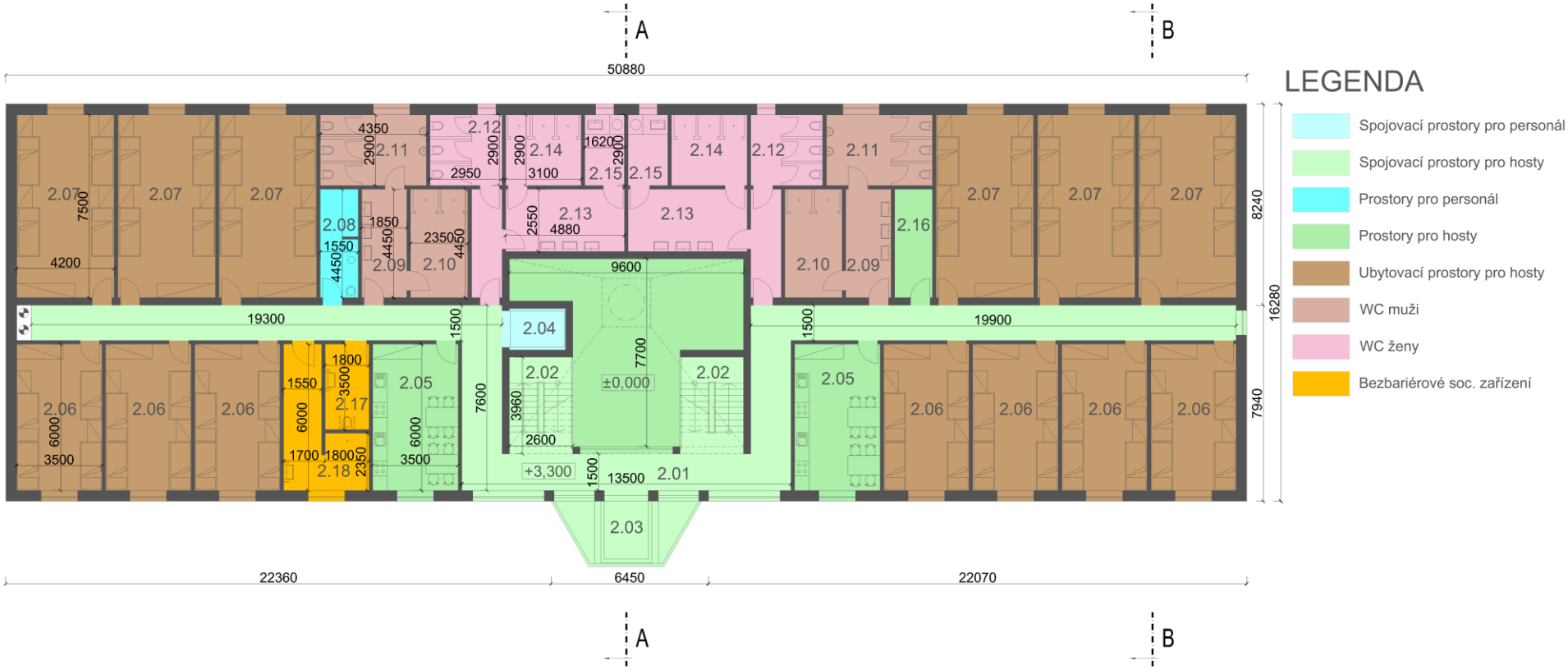
- Třípodlažní budova I pro ubytování
- Jednopodlažní budova II pro potřeby hostů i veřejnosti
- Částečně zastřešený uzavřený venkovní areál

Zdroj: Autor

Půdorys budovy I, 1. NP

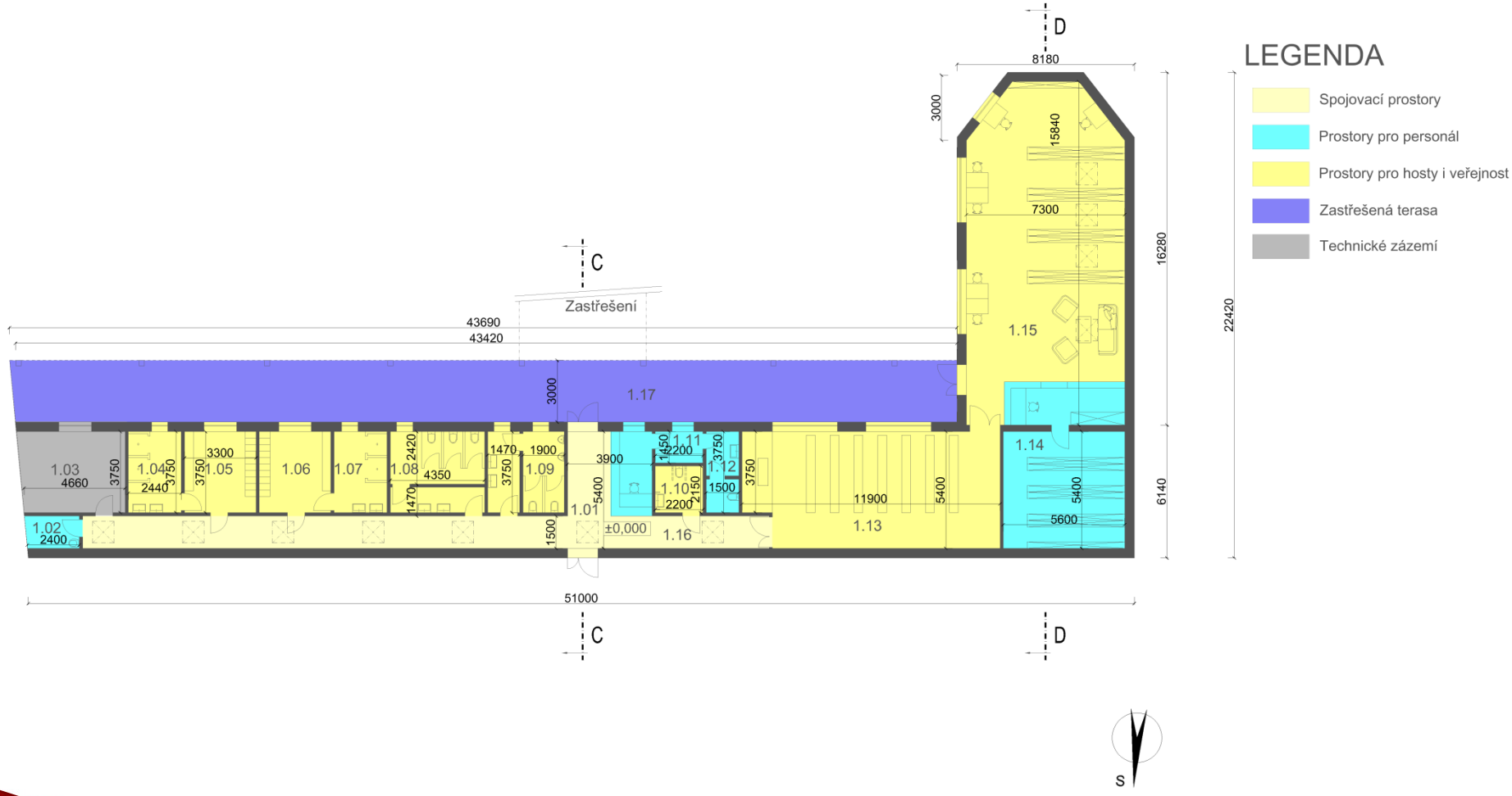
Zdroj: Autor

Půdorys budovy I, 2. NP



Zdroj: Autor

Půdorys budovy II, 1. NP



Zdroj: Autor

Materiálové a konstrukční řešení

- Svislé konstrukce – zdící systém Ytong P4-500 tl. 300mm
  Ytong P2-500 tl. 150mm
  AKU Silka S20 – 2000 tl. 150mm

- Zateplení obvodové konstrukce – Multipor TI tl.140mm

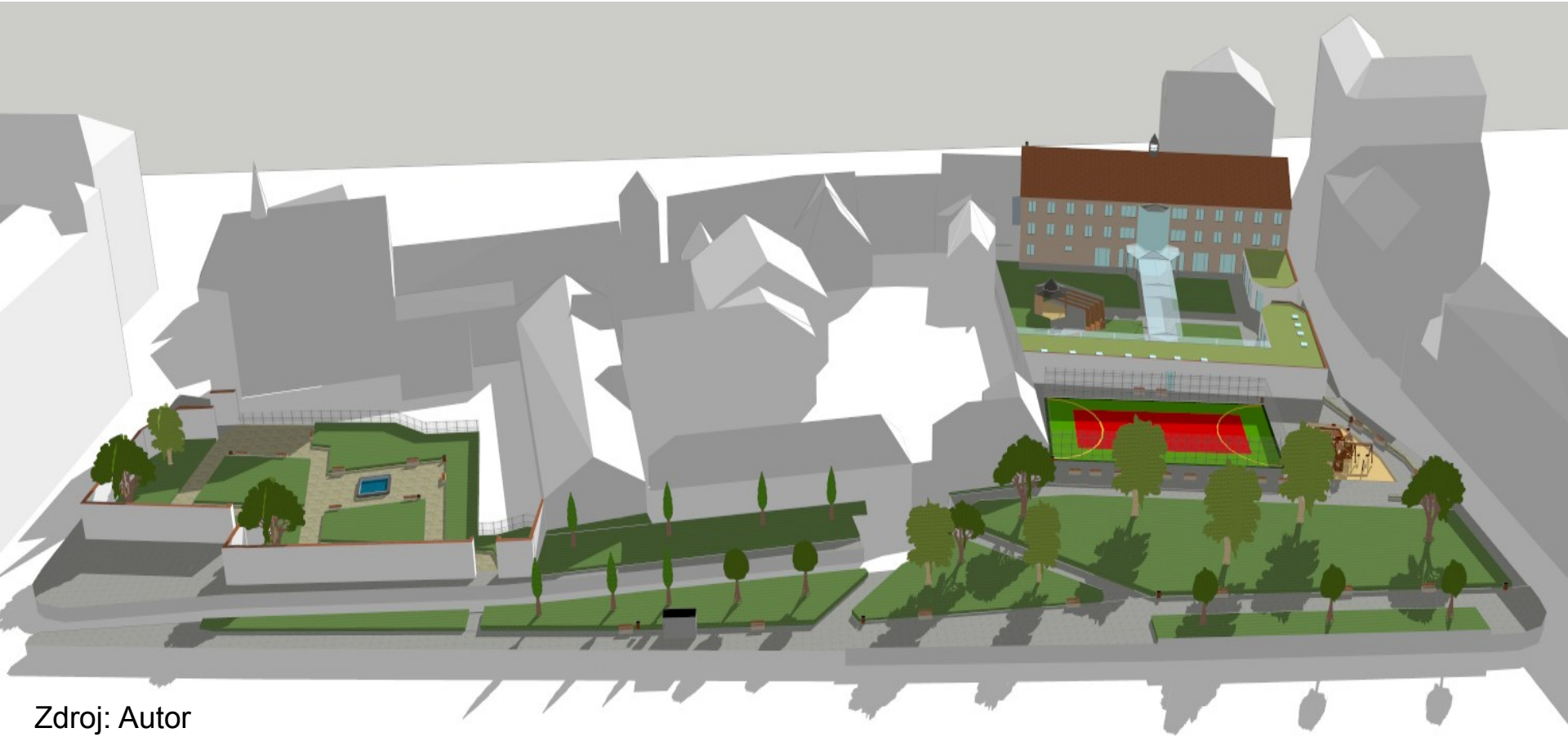
- Vodorovné konstrukce – Spiroll PPS 250 10+2 tl. 250mm

- Zastřešení – Příhradové vazníky, pálená červená taška
  Zelená střecha s nízkou vegetací
  Ocelová konstrukce s bezpečnostním sklem

Celková situace

Zdroj: Autor

Závěrečné shrnutí



Zdroj: Autor

- Návrh domu a poutního místa u Anežského kláštera
- Cíl práce byl splněn

Doplňující otázky

- Architektonické požadavky stanovují základní podmínky skladby objektu z hlediska vnitřní dispozice, vztahu k okolí objektu a z hlediska jeho estetického řešení.
  Do jakých skupin se architektonické požadavky dělí?

- Začlenění stavby do okolí (urbanistické požadavky)
- Provozní požadavky
- Estetické požadavky
- Požadavky památkové péče

Děkuji za pozornost