

Vysoká škola technická a ekonomická

v Českých Budějovicích

Ústav technicko-technologický

Bc. Pozemní stavby

**Závěrečná zpráva
o průběhu semestrální
praxe**

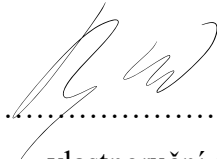
Eliška Frýdlová

2024

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem závěrečnou zprávu o průběhu semestrální praxe vypracoval/a samostatně a že údaje zde uvedené jsou pravdivé.

V Českých Budějovicích, dne: 2.1.2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a surname, positioned above a dotted line.

.....
vlastnoruční podpis

Obsah

| | | |
|---|---------------------------------|-----|
| 1 | Úvod | 1 |
| 2 | Náplň a průběh praxe..... | 2 |
| 3 | Zhodnocení praxe studentem..... | 3 |
| 4 | Závěr..... | 4 |
| | Přílohy..... | 5-7 |

1 Úvod

V září roku 2020 jsem nastoupila do projekčních kanceláří DOMUS DESIGN, kde pracuji doposud. Jedná se o sdružení architektů, které vzniklo v roce 2009. Zakládajícími členy tohoto sdružení jsou Ing. Arch. Lucie Hladná a Ing. Jiří Marek Ph.D.

Tato malá projekční kancelář se zabývá především projektováním pozemních staveb, interiérovým designem a dotačními projekty. Dále nabízí také služby z oboru urbanismu (díky spolupráci s dalšími externisty). DOMUS DESIGN nabízí také zajištění všech fází projektové dokumentace staveb, a to včetně specializovaných profesí. Dále také zpracovávání projektů na rekonstrukce a obnovy památkových projektů. Tento ateliér dále spolupracoval s firmou Heluz a to konkrétně na zpracování technických detailů pro nové požadavky norem.

Kanceláře ateliéru DOMUSDESING sídlí v Praze na Vinohradech.

2 Náplň a průběh praxe

1. Spolupráce s hlavními architekty na projektových dokumentacích

Během mého působení v tomto ateliéru spolupracuji s hlavními architekty na různých projektech. Mojí hlavní náplní je podílení se na kompletních projektových dokumentacích rodinných domů i větších projektů z oboru pozemních staveb. Nejčastějšími většími projekty jsou stavby zdravotnictví a školství.

Mým úkolem je také zpracovávat dílčí části dokumentací s ohledem na požadavky investorů a spolupracujících specializovaných profesí jako je např. TZB či požární řešení drobných staveb. Dále také zpracovávám technické návrhy dílčích konstrukcí, které jsou zpracovávány pro energetickou optimalizaci – dotační programy. Mou náplní práce je také často administrativní část, jako je kompletování projektových dokumentací v již papírové podobě, rozřazování vyjadřovacích dokumentů apod.

2. Zaměřování objektů

Další náplní mé práce pro sdružení DOMUSDESIGN je zaměřování objektů pro dodatečné povolení či rekonstrukci a jejich následné překreslování (digitalizování) pro stavební úřad. Dále také občasná komunikace s klienty, pro které je případné povolení či rekonstrukce zpracována. Vysvětlení požadavků, komunikace se stavebním úřadem pro získávání potřebných podkladů.

Asi největším projektem, na kterém jsem se aktivně podílela od samého začátku je energetická optimalizace objektu obecního úřadu a muzea litiny v Komárově. V tomto projektu bylo nutné upravit jak dispozice, tak upravit i skladby obvodových konstrukcí a střešního pláště a dále také navrhnout zcela nový systém vytápění. Krom těchto technických úprav byl i požadavek na celkové pohledové oživení obou objektů také v souvislosti výměny oken v kombinaci se zateplením stěn.

Na tomto projektu jsem se podílela od počáteční návštěvy, přes zaměření až po kompletaci projektové dokumentace. Náhled do zpracování (půdorys 1.NP, půdorys 2.NP, pohled na dominantní stranu) bude vložen jako příloha ke zprávě.

3 Zhodnocení praxe studentem

Spolupráce se sdružením DOMUSDESIGN je pro mě velkým přínosem s ohledem na to, jaký obor jsem si ke studiu zvolila. To, co studuji mohu dále aplikovat v praxi, a tudíž se tak mohu zdokonalovat v tomto oboru. Toto provázání působí i opačným směrem. Při zpracování projektových dokumentací ke studiu mohu použít znalosti, které jsem již pochytila během více než tříleté spolupráce s hlavními inženýry projektu.

Díky tomu, že je v tomto oboru stále dost prostoru pro nové projektanty a architekty, vnímám toto prostředí jako velice perspektivní.

I přes to, že je DOMUSDESIGN malým sdružením, má velké dosahy díky jejich spolupracím. Má také velkou klientelu a je velký zájem o jejich činnost.

Jelikož jsem studentkou kombinované formy studia, pracuji na dohodu o provedení práce, nehodnotím průběh praxí. Do kanceláří docházím dle dohody a potřeb hlavního inženýra projektu (povětšinou 3x týdně).

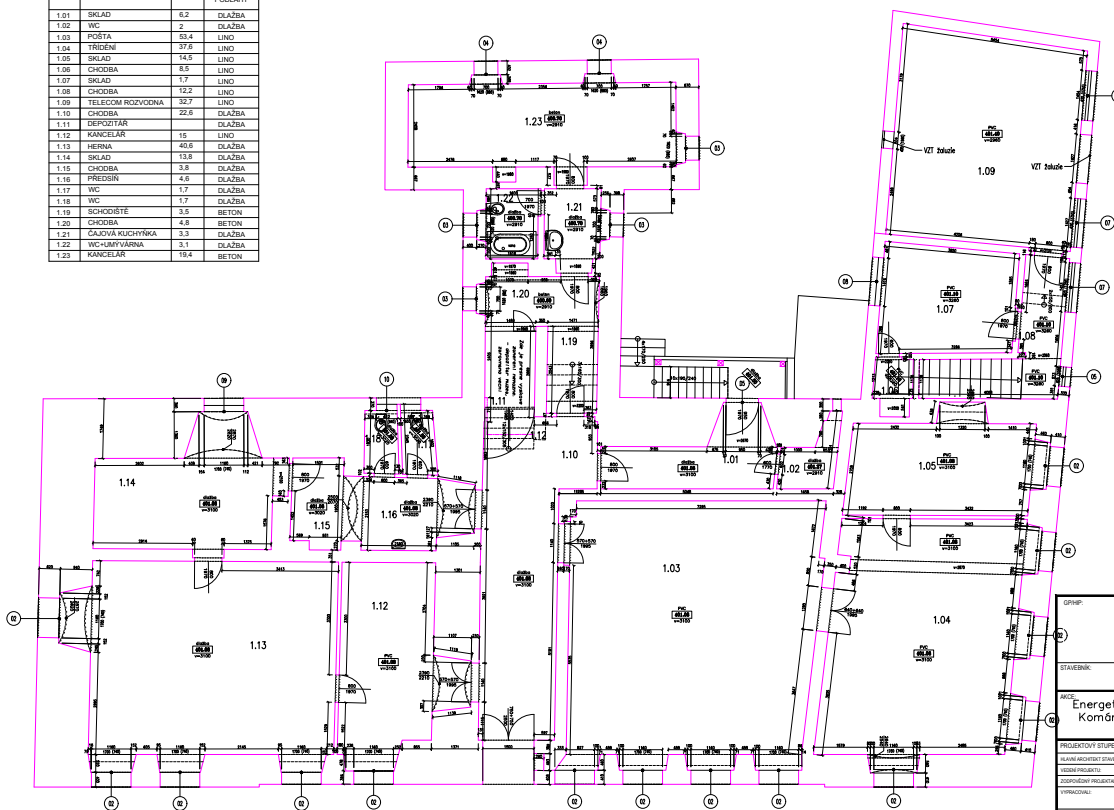
4 Závěr

V budoucnu, po dokončení studia, bych se ráda zapojila naplno do projekčního týmu DOMUSDESIGN a dále se tak podílela na jejich projektech v oboru pozemních staveb. Jelikož mám vystudovanou i střední školu stavební, ráda bych se pak zaměřila třeba i na získání autorizačního razítka v tomto oboru.

Přílohy

Příloha 1: Půdorys_1.NP_Muzeum Komárov

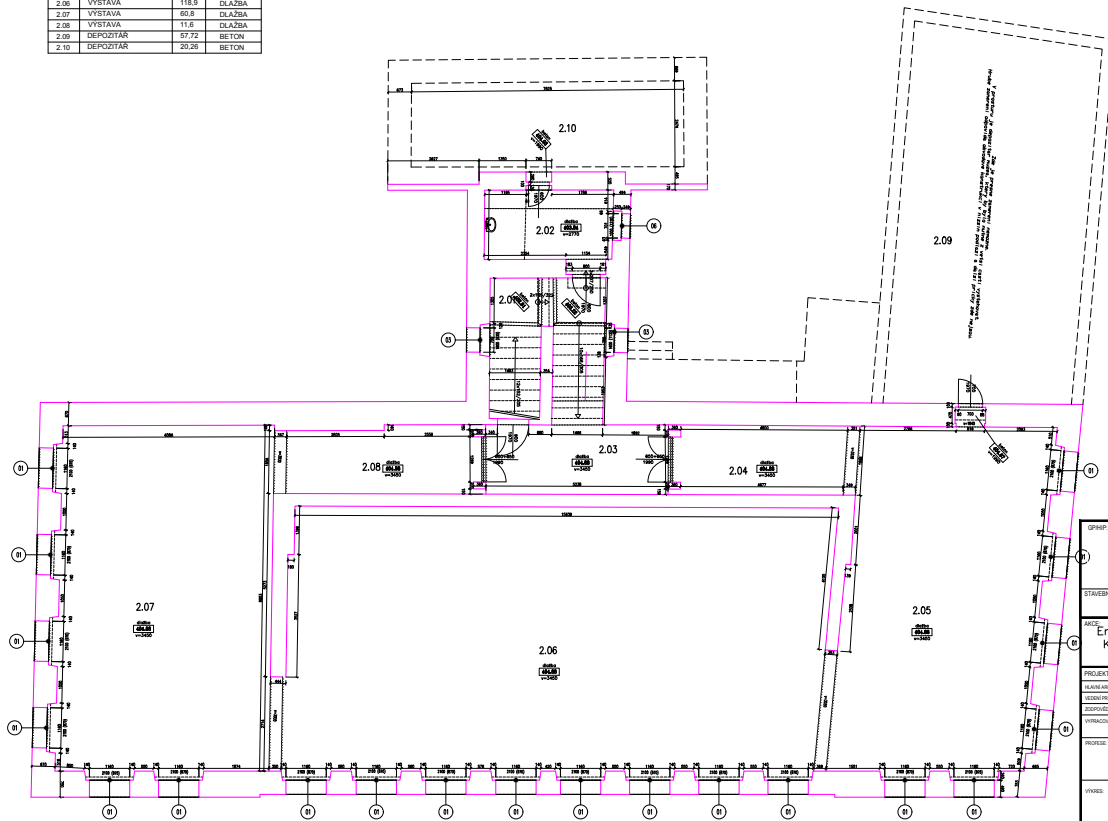
| Č.M. | POPIS | M2 | POVRCH PODLAHY |
|------|------------------|------|----------------|
| 1.01 | SKLAD | 8,2 | DLAŽBA |
| 1.02 | WC | 2 | DLAŽBA |
| 1.03 | POBTA | 53,4 | LINO |
| 1.04 | TRIDENÍ | 37,6 | LINO |
| 1.05 | SKLAD | 14,5 | LINO |
| 1.06 | CHODBA | 8,5 | LINO |
| 1.07 | SKLAD | 1,7 | LINO |
| 1.08 | CHODBA | 19,2 | LINO |
| 1.09 | TELECOM ROZVODNA | 32,7 | LINO |
| 1.10 | CHODBA | 22,5 | DLAŽBA |
| 1.11 | SEPIŠTAR | | DLAŽBA |
| 1.12 | KANCELAR | 15 | LINO |
| 1.13 | HERNA | 40,6 | DLAŽBA |
| 1.14 | SKLAD | 13,8 | DLAŽBA |
| 1.15 | CHODBA | 3,8 | DLAŽBA |
| 1.16 | PŘEDSÍN | 4,6 | DLAŽBA |
| 1.17 | WC | 1,7 | DLAŽBA |
| 1.18 | WC | 1,7 | DLAŽBA |
| 1.19 | SCHODIŠTE | 3,5 | BETON |
| 1.20 | CHODBA | 4,8 | BETON |
| 1.21 | ČIŠŤIVA KUCHYNKA | 3,3 | DLAŽBA |
| 1.22 | WC-LUMYVARNÁ | 3,1 | DLAŽBA |
| 1.23 | KANCELAR | 19,4 | BETON |



| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| OPHP | | Ing. arch. Ing. J. P. K. | KOOPERANT |
| STAVEBNÍK | | Město Komárov nám. Míru 204 257 02 Komárov | |
| AC: Energetická optimalizace objektu muzea v obci Komárov, nám. Otty z Losu č.p. 15, parc.č. 200/1, k.ú. Komárov u Hořovic | | | |
| PROJEKTOVÝ STUPEŇ | DOKUMENTACE PRO OHŁAŠENÍ STAVEBNÍHO ZÁMERU | | DATEL |
| PLÁN PROJEKTOVÉ STAVBY | Ing. arch. Ing. J. P. K. | Ing. arch. Ing. J. P. K. | 3/2021 |
| VÝKON PROJEKTA | Ing. arch. Ing. J. P. K. | Ing. arch. Ing. J. P. K. | ZÁVĚR C 2021 |
| SKLADBY PRÁCEVNÍKY | Ing. arch. Ing. J. P. K. | Ing. arch. Ing. J. P. K. | VERZE 1/01 |
| VÝKONOVANÍ | PROJEKČNÍ PRÁCE | Ing. arch. Ing. J. P. K. | STAVEBNÍ ÚLOHĚ SO 01 |
| PROFESÍ | ARCHITECTONICKO - STAVEBNÍ ČÁST | Ing. arch. Ing. J. P. K. | ARCHITECTONICKO - STAVEBNÍ ČÁST |
| VERZE | PŮDORYS 1.NP - STÁVAJÍCÍ STAV | Ing. arch. Ing. J. P. K. | D1.1b |
| | | | D1.1b.02 |

Příloha 2: Půdorys_2.NP_Muzeum Komárov

| TABULKA MÍSTNOSTI 2.NP | | | |
|------------------------|-----------|-------|----------------|
| Č.M. | POPIS | M2 | POVRCH PODLAHY |
| 2.01 | SCHODIŠTĚ | 12,8 | BETON |
| 2.02 | SKLAD | 7,3 | DLAŽBA |
| 2.03 | CHODBA | 18,4 | DLAŽBA |
| 2.04 | VYSTAVA | 18,7 | DLAŽBA |
| 2.05 | VYSTAVA | 57,2 | DLAŽBA |
| 2.06 | VYSTAVA | 118,9 | DLAŽBA |
| 2.07 | VYSTAVA | 60,8 | DLAŽBA |
| 2.08 | VYSTAVA | 11,6 | DLAŽBA |
| 2.09 | DEPOZITÁŘ | 57,72 | BETON |
| 2.10 | DEPOZITÁŘ | 20,26 | BETON |



| POLCHORNOVÝ SYSTÉM „ITK“ VÝŠKOPROVÝ SYSTÉM S.P.A. | | | |
|--|--|---------------|----------|
| OPŠEP: | Ing. Jiří Štěpánek Ph.D. Inženýrský ústav Tel: 222 219 001 www.istk.com IČO: 258884 DIČ: CZ22162616 | KOOPERANT: | |
| STAVEBNÍK: | Město Komárov nám. Míru 204 257 52 Komárov | | |
| ANOTACE: | Energetická optimalizace objektu muzea v obci Komárov, nám. Ottů z Losu č.p. 15, parc.č. 200/1, k.ú. Komárov u Hořovic | | |
| PROJEKTOVÝ ÚSTUP: | DOKUMENTACE PRO OHláŠENÍ STAVEBNÍHO ZÁMĚRU | | |
| HLAVNÍ ARCHITEKT STAVBY: | Ing. ARCH. MICHAELA ŠKAROVÁ | STAVBY: | 2/2021 |
| VEDOUcí PROJEKTU: | Ing. ARCH. MICHAELA ŠKAROVÁ | PROJEKT C: | 2021 |
| ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: | Ing. ARCH. MICHAELA ŠKAROVÁ | MĚRÍTKO: | 1:100 |
| VYPRACOVÁVÁČ: | PROJEKČNÍ TÝM CONSULTOR Ing. ARCH. MICHAELA ŠKAROVÁ Ing. ARCH. TOŠKA PACHAROVÁ, ELIŠKA PACHAROVÁ | STAVBY ÚROVŇ: | ČLOPRAZE |
| PROFESÍ: | ARCHITECTONICKO - STAVEBNÍ ČÁST | SO: | SO 01 |
| VÝKRES: | PŮDORYS 2.NP - STÁVAJÍCÍ STAV | Číslo: | D1.1b.03 |

Příloha 3: Pohled_Muzeum Komárov



A

POHLED JIHOVÝCHODNÍ

| | | | |
|--------------------------|--|------------------|-----------------|
| GFPP: | Ing. Jiří Ševčík, Ph.D. Břevnovská 103 152 002 Praha 5 tel: 222 314 601 info@sevcik.cz www.sevcik.cz DIČ: CZ021042719 | KOOPERANT: | |
| STAVEBNÍK: | Městoys Komárov nám. Mlýn 204 257 52 Komárov | | |
| AKCE: | Energetická optimalizace objektu muzea v obci Komárov, nám. Otty z Losu č.p. 15, parc.č. 200/1, k.ú. Komárov u Hořovic | | |
| PROJEKTOVÝ STUPEŇ: | DOKUMENTACE PRO OHŁÁŠENÍ STAVEBNÍHO ZÁMĚRU | | |
| HLAVNÍ ARCHITECT STAVBY: | Ing. Jiří Ševčík, Ph.D. | SPOLK: | 2/2021 |
| VEDOUcí PROJEKTU: | Ing. Jiří Ševčík, Ph.D. | ZNAŠOVÁČ: | 2021 |
| ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: | Ing. Jiří Ševčík, Ph.D. | MĚSTO: | 1/2021 |
| VYKONAVATEL: | PROJEKČNÍ TÝM OZNAČOVACÍ Ing. Jiří Ševčík, Ph.D., Ing. Miroslav Ševčík, Ph.D. Ing. Jiří Ševčík, Ph.D., Ing. Miroslav Ševčík, Ph.D. | STAVEBNÍ OBLAST: | SO 01 |
| PROJEKT: | ARCHITECTONICKO - STAVEBNÍ ČÁST | ČÍSLO: | AUTODOKUMENTACE |
| VÝKRES: | POHLED A - STÁVAJÍCÍ STAV | Číslo: | D1.1b.05 |