



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Z Á Z N A M O V Y U Ž I T Í Ú Z E M N Í S T U D I E

Pořizovatel: MĚSTSKÝ ÚŘAD CHOTĚBOŘ, oddělení územního plánování, GIS a památkové péče Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř	otisk úředního razítka
Oprávněná úřední osoba pořizovatele: Jméno: Ing. Ludmila Pecnová Funkce: vedoucí oddělení územního plánování, GIS a památkové péče Podpis:	
Datum využití:	

ÚZEMNÍ STUDIE VYBRANÝCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ V CHOTĚBOŘI

Lokalita ke hřbitovu + prostor před hřbitovem

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT Ing. arch. Jiří Marek	POŘIZOVATEL MĚSTSKÝ ÚŘAD CHOTĚBOŘ, oddělení ÚP, GIS a PP Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř tel: 569 641 111 e-mail: podatelna@chotebor.cz	
	OBJEDNATEL MĚSTO CHOTĚBOŘ Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř IČ: 00267538 e-mail: podatelna@chotebor.cz	
	ZHOTOVITEL ING. ARCH. ALEŠ LÁNA Zátopkova 4933/1; 586 01 Jihlava; IČ: 75899795 ING. ARCH. MARTIN DOBIÁŠ Nad Žlábkem 3935; 580 01 Havlíčkův Brod; IČ: 71856544	
	PROJEKTANT Ing. arch. David Ptáček, Ing. arch. Aleš Lána, Ing. arch. Martin Dobiáš	ETAPA čistopis

TEXTOVÁ ČÁST

ZADÁNÍ

Lokalita ke hřbitovu + prostor před hřbitovem (v ÚP Chotěboř plocha zeleně ostatní a izolační (ZO) a veřejného prostranství (U)) V této ploše je požadováno komplexně prověřit možnosti úprav – zapojit lokalitu do fungujícího systému: prověřit plochy zeleně, navrhnout odpočinkové plochy, mobiliář, zohlednit návaznosti na okolní prostory.

ANALÝZA ŠÍRŠÍCH VZTAHŮ

Druhý, specifický a pro město důležitý územní prvek v podobě „zeleného pruhu“, vede ze širší centrální části města podél jedné z výpadových komunikací, disponuje potenciálem k zesílení urbanistické kvality sídla. Tato komunikační spojnice, navazující na ulici Žižkova, může být při koncepčním plánování jednotlivých prostorových a technických struktur města velice hodnotná lokalita pro pohyb a dílčí volnočasové aktivity obyvatel v rámci zelených ploch města. Plocha liniové zeleně navazuje na strukturu bytové výstavby | hromadné a individuální bydlení, dále průmyslové objekty a prostor hřbitovů.

ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

Zelená linie, severojižní vektor, částečně svahovité konfigurace, přerušení několika místními komunikacemi a prostorem zahradnictví. Směrem na jih se zužuje až téměř do nulové šířky, resp. šířky chodníku pro pěší. Tato linie, klínovité půdorysné stopy, na sebe napojuje stavby a komunikace různých charakterů, programů a velikostí. V jižním okraji města se jedná o průmyslové objekty, výrobní haly, dále hřbitovy, školu, rodinné a bytové domy spolu s obvyklým příslušenstvím | ať už hmotovým, či nikoli. V zásadě spojuje různorodou strukturu budov a prostor, které se od prvního momentu jeví jako nesourodé, neutěšené a z hlediska kvality architektury ne zcela povedené. Mluvíme o prostředí, které odráží nekoncepčnost urbanismu, nevztahovost veřejných prostor a jednotlivých budov, které by je měly vymezovat. Je zde cítit nenaplněný záměr v podobě zeleného bulváru, třebaže jen na jedné z výpadových komunikací z města. Nekoncepčnost a nezáměr o utváření kvalitního prostředí se podepsala i na místě soukromého záměru zahradnictví, který „zabral“ dříve kompaktní tvar zelené linie | nyní je tímto zábořem linie zeleného pruhu přerušena a oslabena. Parkovou linii narušuje a protíná řada komunikací, cest a vjezdů, vytvořených někdy, někým a nějak | různorodé tvary, materiály a barevnosti posilující pocit marnosti jak s územím a jeho částmi vlastně zacházet. Stavbu trafostanice, uprostřed lokality, taktéž nevidíme jako koncepční uvažování o tom, jak by toto „podstatné“ místo mělo být tvořeno.

Celkově se jedná o důležité „zelené“ území v rámci hierarchie veřejných prostor města, avšak díky promarněné, historicky dané nekoncepčnosti, území působí velmi neuspořádaně, zanedbaně, vyžile. Avšak navzdory některým negativním jevům v území, zde cítíme potenciál. Východisek jak území oprášit, aktivovat a vytvořit ho znovu hodnotným pro město i jeho obyvatele, se jeví několik...

STRATEGIE

Strategie následného řešení úzce souvisí se stanovenou analýzou území. Otevírá východiska jak neutěšené území uchopit, zlepšit, změnit. Prostor „zelené“ linie sjednotíme jednotlivými články, pragmatickými i krásotvornými tak, aby jednotlivé prvky strukturovali a tvořili území „nové“. Prostor pro práci architekta, urbanisty, či zahradního architekta bude spočívat v moderování celého procesu „samonávrhu“ území skrz jednotlivé architektonicko urbanistické články a metody.

CELKOVÉ URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Ze strategie, obecně sepsané, vedou východiska skrz jednotlivé návrhové vrstvy do reálného projektu prostoru zelené linie. Území vyčistíme od nánosů, které zde vznikly v minulých dekádách. Od zpevněných ploch, přes mobiliář až po nabubřelou a invazivní zeleň. Vše pryč, koncepčně, účelně. Vytvoříme čistý papír pro další a jednotlivé vrstvy, vedoucí k naplnění ucelené vize tohoto území pro 21. století. Definované vjezdy, vstupy do přilehlých objektů a pozemků, napojujeme logicky novými zpevněnými plochami pro automobily, a pro pěší. Dále vytváříme zkratky územím pro pěší, taktéž ve zpevněné formě. Takto fragmentované území doplňujeme travinami a trvalkami v různé formě tak, abychom pocít dělení území do jednotlivých článků ještě zintenzívněli. Následně uchopujeme objekt „vetřelce“ trafostanice ve spolupráci s vlastníkem do jakéhosi černého undergroundového pasažéra lokality, města. Můžeme vystavět schodiště a vytvořit z objektu unikátní rozhlednu, lezeckou stěnu či exteriérové plátno pro naše pouliční umělce. Vkusně, progresivně, alternativně | jinak. Na základě požadavků stavebníka přidáváme do území již dříve navržené parkovací stání před vstup do katolického hřbitova. Jednoduché a citlivé doplnění území mobiliářem a dalším vybavením, je dále v režii zcela logické a účelné...

MATERIÁLOVÉ A BAREVNÉ ŘEŠENÍ

V rámci prostoru zelené linie volíme tradiční materiály s přirozenou strukturou, povrchem i výslednou barevností, s cílem zachování neformální atmosféry místa. Zpevněné pochozí plochy budou vyhotoveny především z místně dostupných mlátových drtí a kamenných prvků uskupených do jednotlivých ploch v obvyklém stavebním řešení. Plochy pro vjezdy spolu s parkovacími stáními budou provedeny z betonových dlažeb, případně kamenných dlažeb. Mobiliář zhotovený ze dřeva navrhujeme z odolných dřevin | např. dub v přirozeně působícím olejovém nátěru či v jiné povrchové úpravě.

ŘEŠENÍ ZELENĚ

Stávající skladba zeleně byla odborně analyzována | druhová specifikace a sadovnická hodnota v rámci zprůměrování jednotlivých dendrologických aspektů. Na základě analýzy, a s uvážením budoucí struktury území, odstraňujeme některé vzrostlé stromy, skupiny stromů a keře dle různých kritérií.

Hlavním myšlenkou výsadby byla fragmentární hra s bylinným patrem | s jejími plochami tvořící jistou mozaiku pro dané území, které svojí nynější délkou a podobou může působit poněkud nudně a nezajímavě. Jedná se buďto o monokulturní plochy | např. travin, trvalky, anebo kombinace | okrasné trvalko-travninné záhony. Co se týče stromového patra, nosným elementem bylo doplnění okrasných třešní do stávající ovocné aleje podél hlavní komunikace. Dále umísťujeme vhodné stromy a keře, které se do dané lokality hodí svým charakterem, péstebními nároky | podpoří druhovou pestrost vegetace. U vstupní partie hřbitova byla doplněna | vytvořena alej z lip | *Tilia cordata*. Naopak jsme odstranili nevhodné druhy zeleně | zejména pak keřové skupiny, kterým prospěje redukce tak, aby vznikly větší solitérní keře s vhodným, esteticky přijatelným habitem | čili odstranění spodních větví, spodní část rostliny, atd.

Jak již bylo zmíněno, bylinné patro je koncipováno jednotlivými geometrickými plochami tak, aby tvořilo barevnou a rozmanitou mozaiku v území. Výběr rostlin bude proveden dle stanovištních podmínek, s důrazem na celkovou harmonii, kompozici a atraktivitu místa. V případě monokulturního charakteru výsadby by se měl výběr rostlin zaměřit na takové druhy, které jsou spíše půdopokryvné. Pro zesílení rozmanitosti, pracujeme i s jarními cibulovinami.

V rámci dokumentace je vypracována podrobná analýza zeleně, schéma odstranění a výsadby jednotlivých typů zeleně, s polohopisnou definicí včetně výběru konkrétního druhu, typu dřevin a péstebního tvaru. V dalších stupních projektové dokumentace budou stanoveny další a podrobnější atributy této vrstvy.

MOBILIÁŘ

Úloha řeší mimo jiné vytipování vhodných míst pro mobiliář, spolu s jeho rámcovým archetypem, navazujícím na celkovou koncepci zeleného pruhu. Do prostoru umísťujeme jednoduchý mobiliář v podobě laviček, lavic, košů na odpadky a další elementární vybavení, vždy v souvislosti s navrženými plochami, využitím území a typologií.

Mobiliář rámcově doplní dílčí aspekty tvorby atmosféry území, spolu s jeho praktičností | tyto prvky volíme především z obvyklých materiálů s přirozenou strukturou, povrchem i výslednou barevností.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA | INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

V rámci navrženého řešení není potřeba realizovat žádné přeložky inženýrských sítí. Inženýrské sítě zůstávají zachovány ve stávajících trasách | stávající stav těchto sítí je pouze schematický. K osvětlení prostoru slouží stávající městské lampy. Přesné pozice stávajících vedení, nová vedení a přípojky včetně dimenze a kapacit technické infrastruktury, budou upřesněny v dalších stupních projektové dokumentace.

SEZNAM VÝKRESŮ GRAFICKÉ ČÁSTI

01	ANALÝZA ÚZEMÍ SWOT	M1:1000
02	HLAVNÍ VÝKRES	M 1:500
03	VÝKRES TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY	M 1:500
04	VÝKRES ZELENĚ STAV	M 1:500
05	VÝKRES ZELENĚ KÁCENÍ	M 1:500
06	VÝKRES ZELENĚ NÁVRH	M 1:50
07	ZÁKLADNÍ DETAILS ŘEŠENÍ PARTERU PŮDORYS	M 1:50
08	ZÁKLADNÍ DETAILS ŘEŠENÍ PARTERU ŘEZ	M 1:50
09	NÁVRH MOBILIÁŘE	
10	ILUSTRATIVNÍ VIZUALIZACE PLOCHY	
11	ILUSTRATIVNÍ VIZUALIZACE	

LEGENDA

STRONG | silné stránky

WEAKNESSES | slabé stránky

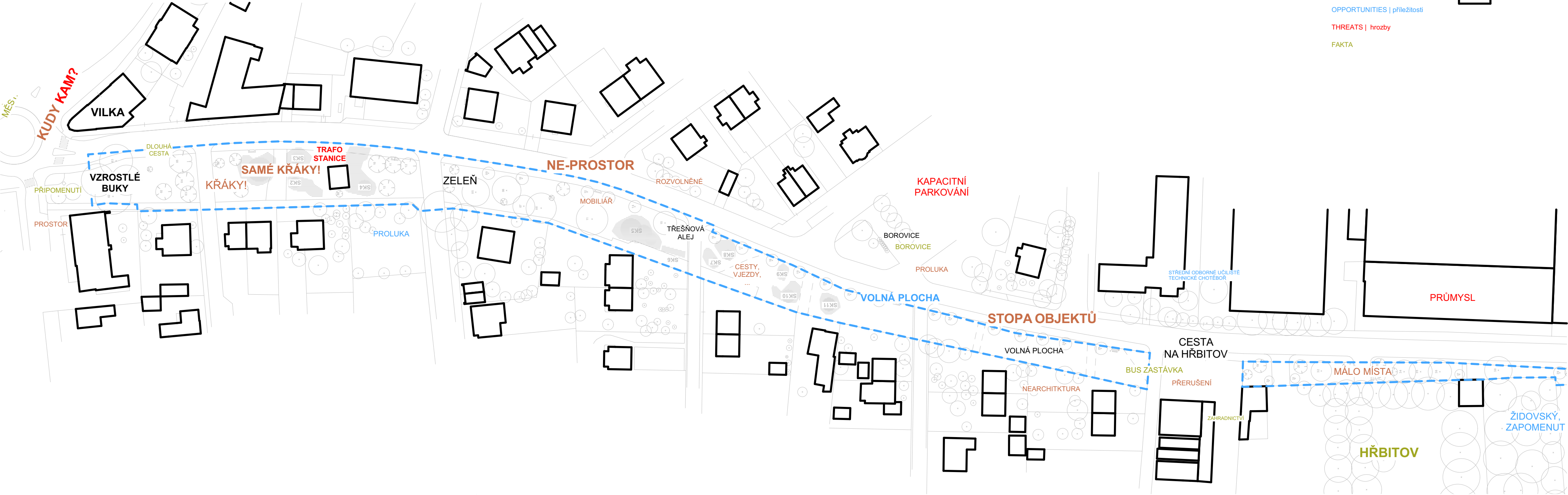
OPPORTUNITIES | příležitosti

THREATS | hrozby

FAKTA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

STÁVAJÍCÍ OBJEKTY





LEGENDA | VÝSADBA

OZN	ČESKÝ NÁZEV	LATINSKÝ NÁZEV	PĚST.TVAR	KS
Bp	bříza bělokorá	<i>Betula pendula</i>	kmenný	4
Sa	jeřáb plačí	<i>Sorbus aucuparia</i>	kmenný	8
St	jeřáb břek	<i>Sorbus torminalis</i>	kmenný	2
Tc	lipa srdčatá	<i>Tilia cordata</i>	kmenný	4
PrP	trešň plačí	<i>Prunus Avium 'Plena'</i>	kmenný	8
Rt	škumpa orobincová	<i>Rhus typhina</i>	vícekmenný	7
Al	muchovník Lamarckův	<i>Amelanchier lamarckii</i>	vícekmenný	2

LEGENDA PLOCH A ČAR

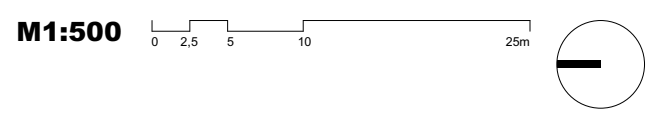
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | MLÁTOVÁ CESTA
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | KAMENY, RŮZNÝ TVAR A VELIKOST
- NÁŠLAPNÉ KAMENY | RŮZNÝ TVAR A VELIKOST
- TRAVNATÁ PLOCHA
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | BETONOVÁ DLAŽBA
- VEGETACE | TRAVINY A BYLINY
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | VYVÝŠENÁ KŘÍŽOVATKA
- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- KOMUNIKACE | AUTOMOBILY
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

LEGENDA VYBAVENÍ | MOBILIÁŘE

- LAVIČKA | DŘEVO, TYP
- LAVICE | DŘEVO, ATYP
- ZASTÁVKA | DŘEVO, OCEĽ, ATYP
- STOJAN NA KOLO | OCEĽ, TYP
- ODPADKOVÝ KOŠ | TYP

LEGENDA | ZELEŇ

- 260 STÁVAJÍCÍ ZELEŇ | LISTNATÉ STROMY
- 136 STÁVAJÍCÍ ZELEŇ | JEHLIČNATÉ STROMY
- MRS NOVÁ VÝSADBA
- OKOLNÍ ZELEŇ





M1:500
0 2,5 5 10 25m

STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍŤ

- VODOVOD
- PLYNOVOD NTL
- PLYNOVOD STL
- PLYNOVOD VTL
- KANALIZACE SPLAŠKOVÁ TLAKOVÁ
- KANALIZACE
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ
- ELEKTRO VN | NADZEMNÍ VEDENÍ
- TRAFOSTANICE
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ
- RR PAPRSEK
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ

LEGENDA PLOCH A ČAR

- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- REŠENÉ ÚZEMÍ

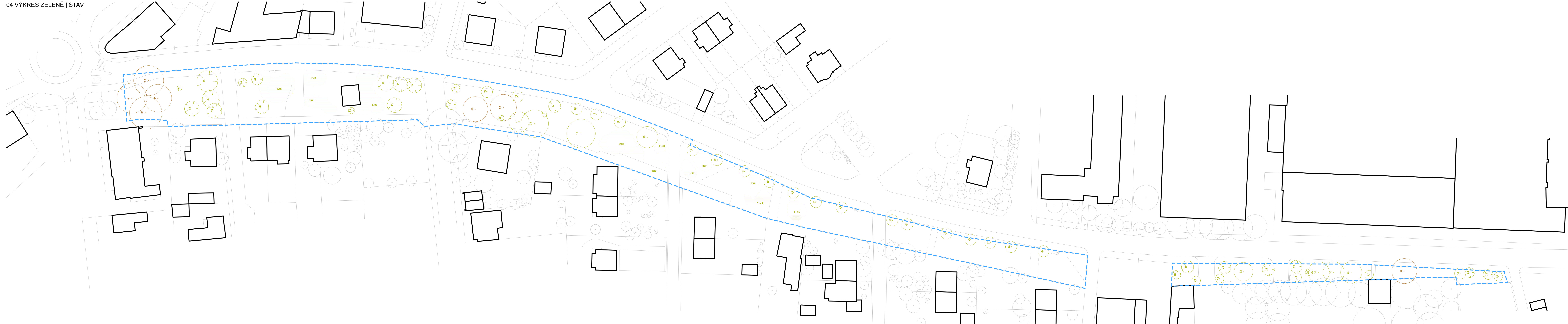
PRVKY VYŽADUJÍCÍ NAPOJENÍ NA TI

- ZASTÁVKA | NAPOJENÍ NA ELEKTRO VO

POZNÁMKA: V RÁMCI NAVRŽENÉHO ŘEŠENÍ NENÍ POTŘEBA REALIZOVAT ŽADNÉ PŘELOŽKY INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.

INŽENÝRSKÉ SÍŤ ZŮSTÁVAJÍ ZACHOVÁNY VE STÁVAJÍCÍCH TRASÁCH. STÁVAJÍCÍ STAV TĚCHTO JE POUZE SCHÉMATICKÝ. OSVĚTLENÍ ZASTÁVKY BUDE NAPOJENO NA STÁVAJÍCÍ VEDENÍ VO

VŠECHNA VEDENÍ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY BUDOU UPŘESNĚNA V DALŠÍCH STUPNÍCH PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE.



LEGENDA | ZELENĚ 1/2

ČOZN	ČESKÝ NÁZEV	LATINSKÝ NÁZEV	SH
01	buk lesní	<i>Fagus sylvatica</i>	4
02	buk lesní	<i>Fagus sylvatica</i>	4
03	buk lesní	<i>Fagus sylvatica</i>	4
04	buk lesní	<i>Fagus sylvatica</i>	4
05	jedle bělokora	<i>Abies alba</i>	4
06	jedlovce kanadský	<i>Tsuga canadensis</i>	4
07	smrk ztepilý	<i>Picea abies</i>	3
08	smrk ztepilý	<i>Picea abies</i>	3
09	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
10	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
11	jedlovce kanadský	<i>Tsuga canadensis</i>	4
12	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
13	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
14	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
15	jedlovce kanadský	<i>Tsuga canadensis</i>	3
16	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
17	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
18	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
19	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
20	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
21	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
22	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
23	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
24	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
25	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
26	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
27	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
28	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
29	řešea	<i>Prunus sp.</i>	3
30	žerav	<i>Thuja</i>	3
31	žerav	<i>Thuja</i>	3
32	lipa malolistá	<i>Tilia cordata</i>	3
33	žerav	<i>Thuja</i>	3
34	lipa malolistá	<i>Tilia cordata</i>	3
35	lipa malolistá	<i>Tilia cordata</i>	3
36	lipa malolistá	<i>Tilia cordata</i>	3
37	žerav	<i>Thuja</i>	3
38	žerav	<i>Thuja</i>	3
39	žerav	<i>Thuja</i>	3
40	žerav	<i>Thuja</i>	3

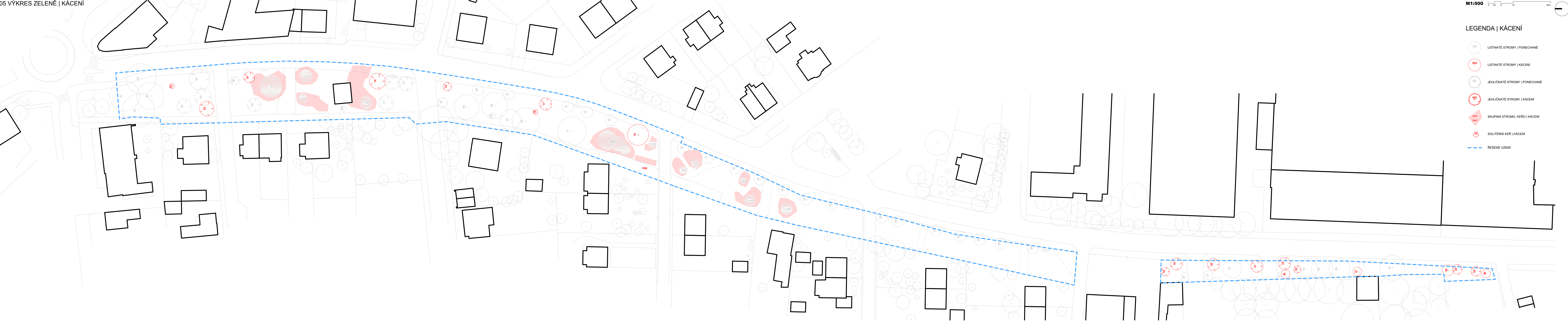
K1	šefík	<i>Syringa sp.</i>	3
K2	weigelie	<i>Weigela sp.</i>	3
K3	šefík	<i>Syringa sp.</i>	3
K4	kalina vinná	<i>Viburnum farreri</i>	3
K5	šefík	<i>Syringa sp.</i>	3
K6	pustýřní věčnový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
K7	kalina vinná	<i>Viburnum farreri</i>	3
K8	meruzalka žitá	<i>Ribes aureum</i>	3
K9	v dotčeném období netře určit		3
K10	weigelie	<i>Weigela sp.</i>	3
K11	šefík	<i>Syringa sp.</i>	3
K12	v dotčeném období netře určit		3
K13	jabloň	<i>Malus sp.</i>	3
K14	šefík	<i>Syringa sp.</i>	3
K15	v dotčeném období netře určit		3
K16	tis červený	<i>Taxus baccata</i>	3
K17	tis červený	<i>Taxus baccata</i>	3
K18	pustýřní věčnový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
K19	jalovec chvojka	<i>Juniperus sabin</i>	3
K20	jalovec	<i>Juniperus sp.</i>	3
K21	jalovec	<i>Juniperus sp.</i>	3
K22	jalovec chvojka	<i>Juniperus sabin</i>	3

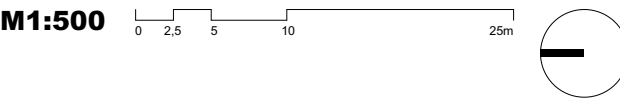
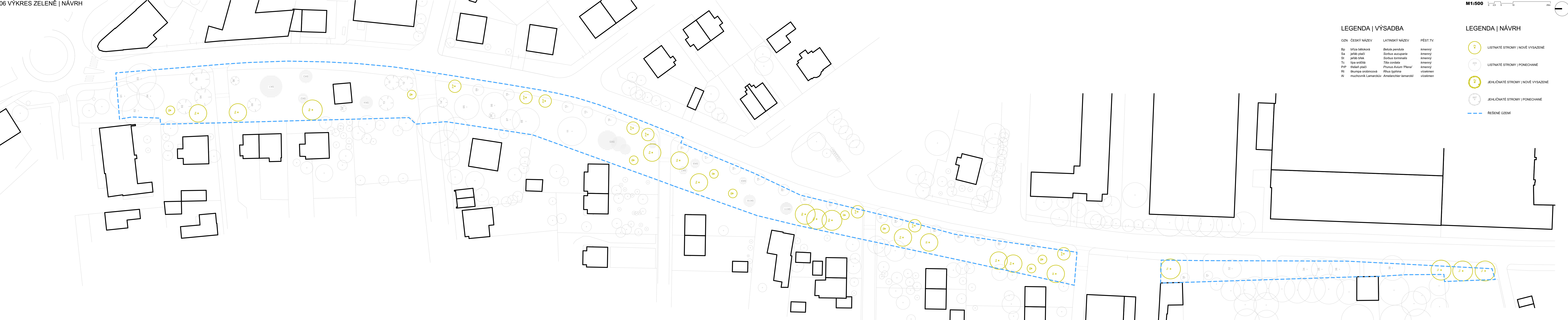
LEGENDA | STAV

004	LISTNATÉ STROMY SH3
011	LISTNATÉ STROMY SH4
027	JEHLIČNATÉ STROMY SH3
028	JEHLIČNATÉ STROMY SH4
x	STROMY OKOLNÍ POZEMKY
	ŽIVÉ PLOTY OSTATNÍ POZEMKY
S91 SK1	SKUPINA STROMŮ, KEŘŮ SH3
S92 SK2	SKUPINA STROMŮ, KEŘŮ SH4
10	SOLITERNÍ KEŘ SH3

LEGENDA | ZELEŇ 2/2

OZN	ČESKÝ NÁZEV	LATINSKÝ NÁZEV	SH
K24		v dotčeném období nelze určit	3
K25	jalovec	<i>Juniperus sp.</i>	3
K26	zlatice	<i>Forssythia x intermedia</i>	3
SK1	pámeiník bílý	<i>Symphoricarpos albus</i>	3
SK2	pustulý	<i>Philadelphus sp.</i>	3
SK3	šelík	<i>Syringa sp.</i>	3
SK4	šelík	<i>Syringa sp.</i>	3
SK5	tis červený	<i>Taxus baccata</i>	3
SK6	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK7	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK8	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK9	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK10	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK11	pustulý věnčový	<i>Philadelphus coronarius</i>	3
SK12		v dotčeném období nelze určit	3



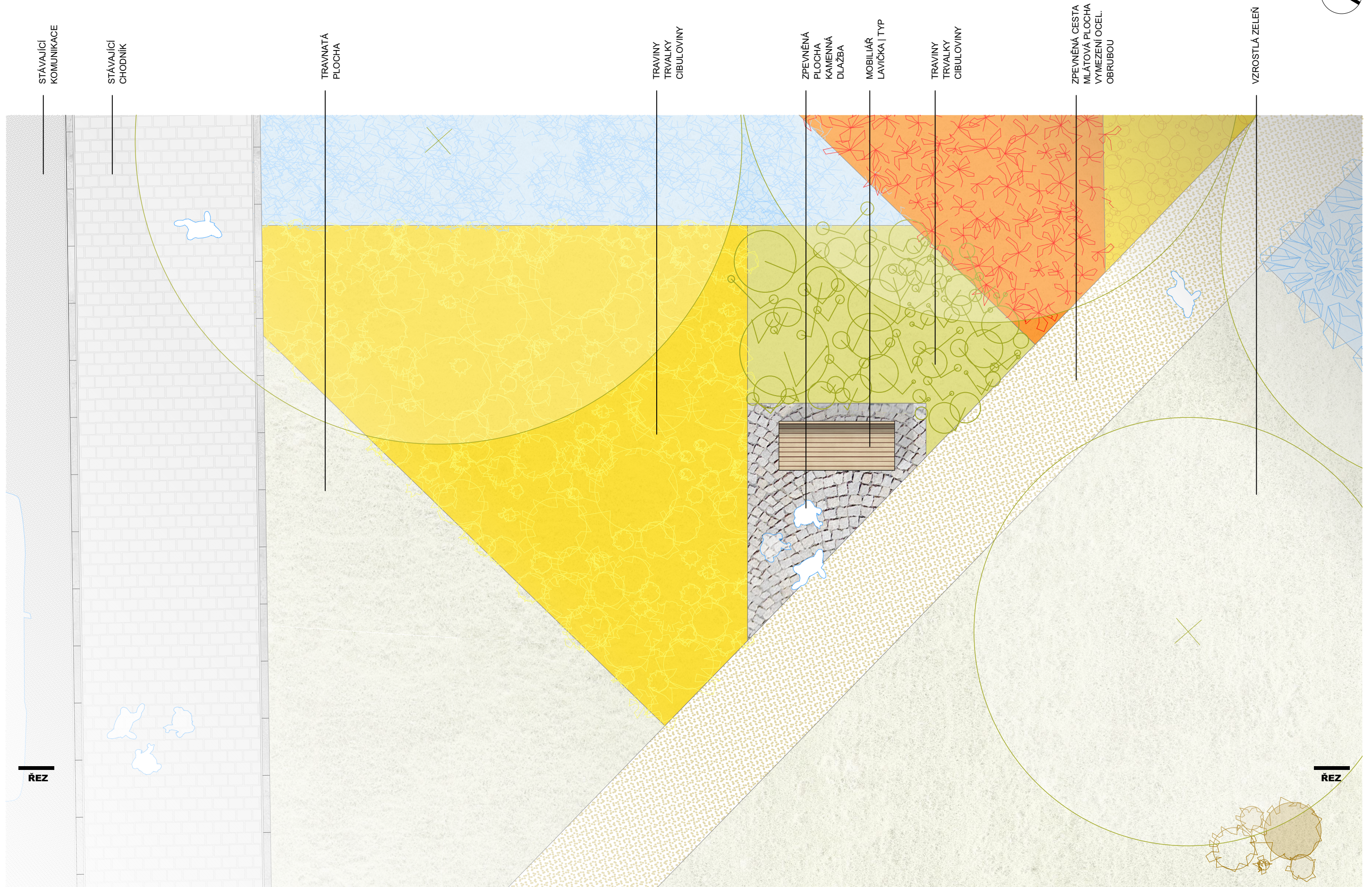
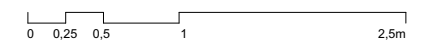


LEGENDA | NÁVRH

- LISTNATÉ STROMY | NOVĚ VYSAZENÉ
- LISTNATÉ STROMY | PONECHANÉ
- JEHLIČNATÉ STROMY | NOVĚ VYSAZENÉ
- JEHLIČNATÉ STROMY | PONECHANÉ
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

07 ZÁKLADNÍ DETAILY ŘEŠENÍ PARTERU | PŮDORYS

M1:50





09 NÁVRH MOBILIÁŘE



LAVIČKA HISTORIZUJÍCÍ

LITINOVÁ LAVIČKA S TVAROVANÝM OPĚRÁKEM, MASIVNÍ DUBOVÁ SEDACÍ PRKNA, ČERNÁ MAT, OLEJOVANÝ DUB, DÉLKA 1,57M. NAPŘ.: SCHONBRUNN KLASIK



ODPADKOVÝ KOŠ

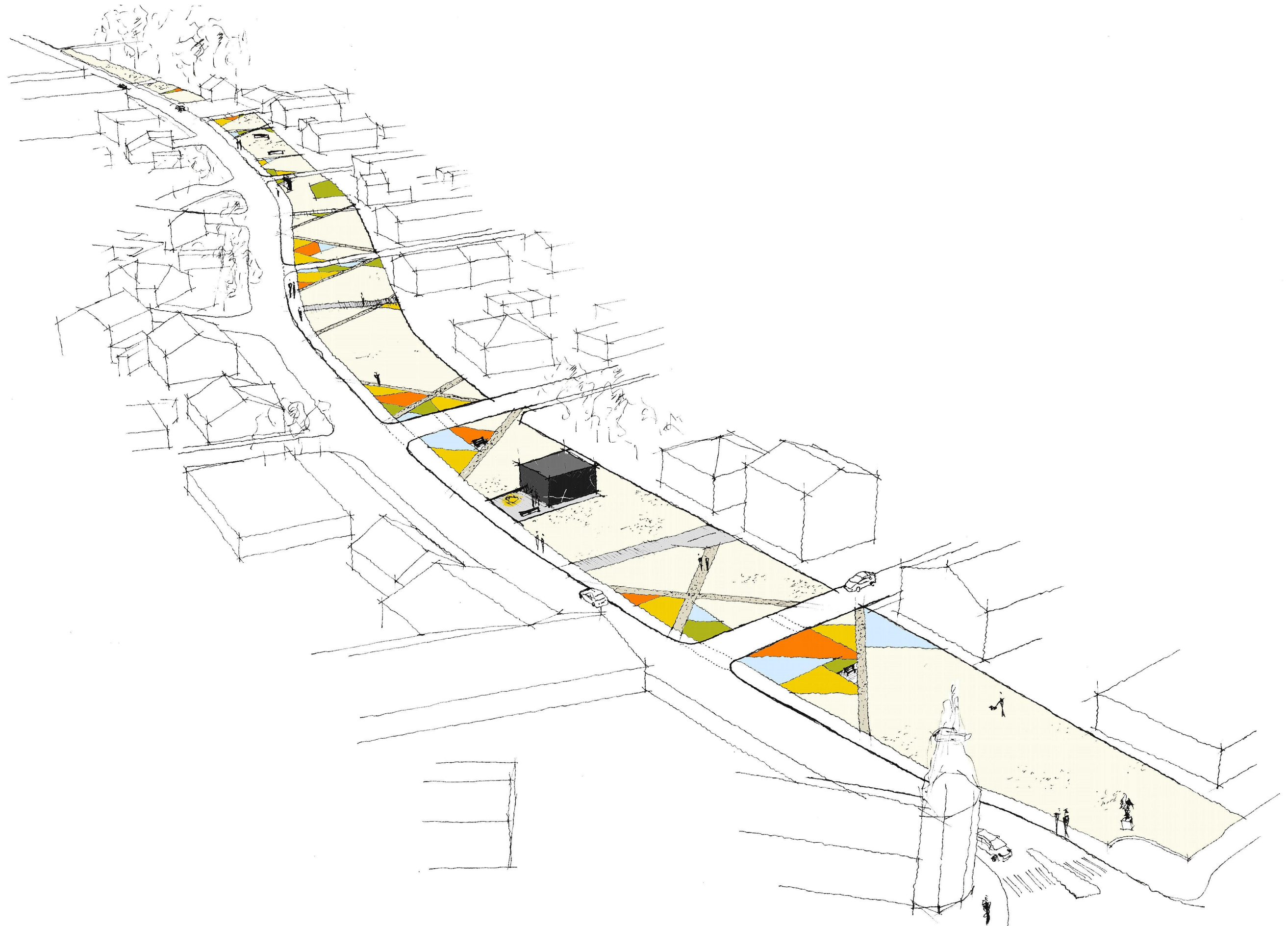
VÁLCOVITÝ TVAR, DRÁŽKOVANÝ POLYETHYLEN, SOKL Z POHLEDOVÉHO BETONU.



STOJAN NA KOLO

OCELOVÝ, NEREZAVĚJÍCÍ KONSTRUKCE, POVRCH. ÚPRAVA PRÁŠKOVÁ BARVA

POZNÁMKA: POKUD NEJSOU PRVKY MOBILIÁŘE VYSPECIFIKOVÁNY, JEDNÁ SE O ATYPICKOU VÝROBU, PŘÍPADNĚ O PRVKY VHODNĚ UMĚLECKY ZTVÁRNĚNÉ. TY BUDOU SPECIFIKOVÁNY V DALŠÍM STUPNI PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE | PŘÍPRAVY ZÁMĚRU.



11 ILUSTRATIVNÍ VIZUALIZACE

