

Geschichte der Architektur

Was ist Tumulus?

- : r1 ein Gebäude, das durch Ansammlung von Steinen entstanden ist
 - : r2 unbearbeiteten Steinblock
 - : r3 Grab
 - : r4 Satz von großen Steinen
- : r1 ok

--

Gebäudetypen im alten Griechenland nicht enthalten

- : r1 alle Arten existierten
 - : r2 Bürogebäude
 - : r3 Sportgebäude
 - : r4 ikonische Gebäude
- : r1 ok

--

Wie spiegelte sich die Annahme des Mailänder Edikts im Jahr 313 in der Architektur wider?

- : r1 erlaubte den Bau christlicher Tempel
 - : r2 erlaubt den Bau von Bürogebäuden
 - : r3 erlaubt den Bau von Mehrfamilienhäusern
 - : r4 verboten den Bau von Amphitheatern
- : r1 ok

--

Welches Ereignis kennzeichnete den Beginn einer anderen Bautradition in der byzantinischen Zeit?

- : r1 die Teilung des Reiches in ost- und weströmische
 - : r2 Annahme des Edikts von Mailand
 - : r3 Verlegung des kaiserlichen Sitzes nach Konstantinopel
 - : r4 Baubeginn der christlichen Tempel
- : r1 ok

--

Es ist keine technische Neuerung der byzantinischen Zeit

- : r1 ziegel gebrannt
- : r2 pendetives, Gewölbe von großen Räumen
- : r3 vorgefertigte produkte
- : r4 "Korb" Sprengkopf

:r1 ok

--

Ein charakteristisches Element der byzantinischen Zeit ist

- : r1 "Korb" Sprengkopf
- : r2 tumulus
- : r3 Verwendung von Lehmziegeln

: r4 pendetiv

: r1 ok

--

Die Epochen der romanischen Architektur chronologisch sortieren?

: r1 Präkaroliner, Karoliner, Otonier

: r2 Otonier, präkaroliner, karoliner

: r3 präkaroliner, Otonian, karoliner

: r4 Otonier, karoliner, präkaroliner

: r1 ok

--

Es ist nicht eines der typischen Merkmale der romanischen Architektur

: r1 "Korb" Sprengkopf

: r2 Lauf und Kreuzgewölbe

: r3 apsid

: r4 Säulen mit kubischen und konischen Köpfen

: r1 ok

--

Die ältesten Backsteingebäude in Böhmen sind

: r1 Rotunde

: r2 Tempel

: r3 Burgen

: r4 Mauzoleum

: r1 ok

--

Die charakteristischen Elemente der Gotik sind nicht

: r1 pendetiv

: r2 Winkelbogen

: r3 Unterstützungssystem

: r4 Rippengewölbe mit Wandrelief

: r1 ok

--

Sortieren Sie die Perioden der gotischen Architektur in Böhmen und Mähren chronologisch:

: r1 Frühgotik, Přemyslid, Luxemburg, spät

: r2 Přemyslid, früh, Luxemburg, spät

: r3 früh, Luxemburg, Přemyslid, spät

: r4 früh, spät, Přemyslid, Luxemburgisch

: r1 ok

--

Was bedeutet der Begriff "Ortung"?

: r1 Experte, der die Gründung der Stadt verwaltet

: r2 Begriff, der die Position der Wände angibt

: r3 Spezialist, der die Position einzelner Elemente in der Stadt verwaltet

: r4 Konzept, das die Lage des Stadtzentrums angibt

: r1 ok

--

Andrea Palladio ist eine wichtige Figur der Zeit

: r1 späte Renaissance

: r2 spätgotisch

: r3 frühe Renaissance

: r4 frühen Gothic

: r1 ok

--

Sie enthalten nicht die Grundzüge des Barock

: r1 Architektursystem

: r2 Verwendung von natürlichen und künstlichen Marmor

: r3 Mauerwerk

: r4 verputzte Fassade

: r1 ok

--

Die große Entwicklung des Interesses an Gärten und Landschaftskompositionen manifestierte sich in dieser Zeit

: r1 Hochbarock

: r2 Frühgotik

: r3 späte Renaissance

: r4 Barockgotik

: r1 ok

--

Die Zeit des technischen und wirtschaftlichen Booms ist bekannt als?

: r1 gründer period

: r2 Neorenaissance

: r3 neugotisch

: r4 Romantik

: r1 ok

--

Wer ist der Autor des Konzepts der sogenannten Belt City?

: r1 Nikolai Miljutin

: r2 Arturo Soria y Mata

: r3 Robert Owen

: r4 Tony Garnier

: r1 ok

--

Was bedeutet die Athener Charta?

: r1 Reihe von Prinzipien des modernen Urbanismus

: r2 verabschiedete Prinzipien des Baus von Gürtelstädten

: r3 definiert einzelne Stadtzonen

: r4 vereinigung von architekten und städtebauern

: r1 ok

--

Der Begriff "Funktionalismus" bezeichnet

- : r1 Richtung mit Schwerpunkt auf Design, das sich weigert zu dekorieren
- : r2 Prinzipien für den Bau modernistischer Wohnsiedlungen
- : r3 Reihe von Grundsätzen des modernen Urbanismus
- : r4 Keine der Definitionen stimmt überein

: r1 ok

--

Archigramm

- : r1 Avantgardistische Architektengruppe R1, die mit modularer Technologie experimentiert
 - : r2 group beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen privatem und öffentlichem Raum und vergleicht Gebäude mit der Natur
 - : r3 eine Gruppe von fortschrittlichen Technologie-Architekturen, spezialisiert auf Technologie und Technologie
 - : r4 Architektengruppe r4, die "Brutalismus" bekennt
- : r1 ok