

Informační a komunikační technologie

Pro multimédia je charakteristické:

:r1 sloučení audiovizuálních prostředků s počítači a dalšími zařízeními.

:r2 využití audiovizuálních prostředků.

:r3 využití počítačů

:r4 využití nejnovějších technologií ve výuce

:r1 ok 2

--

Co je to multimediální systém?

:r1 všechny odpovědi správné

:r2 kombinace textových, obrazových, zvukových a filmových dat

:r3 souhrn technických prostředků

:r4 kombinované audiovizuální prostředky s počítači a dalšími zařízeními

:r1 ok 2

--

Typické znaky multimédií nezahrnují:

:r1 zahrnují všechny zmíněné znaky

:r2 text

:r3 interaktivita

:r4 obraz a audio

:r1 ok 2

--

Co znamená zkratka LMS?

:r1 systémy pro řízení studia

:r2 výukový systém

:r3 prostředky audiovizuální techniky

:r4 nástroje vzájemné komunikace lektora a klienta

:r1 ok 2

--

Co je to hypermédium?

:r1 digitální prostředek obsahující aktivní odkazy na texty, tabulky, animace, zvuk

:r2 text složený z bloků slov nebo symbolů elektronicky propojených v neukončené struktuře.

:r3 prostředek vizuální techniky

:r4 digitální prostředek obsahující hypertextové a hypermediální prvky

:r1 ok 2

--

„Digitální prostředek v podobě sítě propojující hlavní linii textu s mediálními prvky umožňující při učení postupovat jedinečným a individuálním způsobem“ je definice

:r1 hypertextových a hypermediálních didaktických prostředků

:r2 hypermédia

:r3 LMS

:r4 Moodle

:r1 ok 2

--

Trenažery patří mezi

:r1 dynamické modely

:r2 statické modely

:r3 virtuální modely

:r4 nepatří do žádné z kategorií

:r1 ok 2

--

Jakou funkci neplní modely technických prostředků ve výuce?

:r1 verifikační

:r2 informační

:r3 motivační a simulační

:r4 ergonomickou

:r1 ok 2

--

Epiprojektor patří mezi

:r1 prostředky pro statickou projekci

:r2 prostředky pro dynamickou projekci

:r3 nepromítací pomůcky

:r4 prostředky audio techniky

:r1 ok 2

--

Hlavní přístupy k médiím nezahrnují

:r1 konstruktivismus.

:r2 mediální optimismus.

:r3 mediální pesimismus

:r4 mediacismus

:r1 ok 2

--

Mediacismus je termínem označujícím

:r1 přílišné spoléhání se na média.

:r2 negativní aspekty technologicko-mediálního rozvoje.

:r3 odmítavý přístup ke splynutí člověka a technologie

:r4 média jako hybatele společnosti

:r1 ok 2

--

Jednosměrné proudění informací od jednoho a více komunikátorů k mnoha komunikantům je označováno jako

:r1 masová komunikace.

:r2 intrapersonální komunikace

:r3 interpersonální komunikace

:r4 skupinová komunikace

:r1 ok 2

--

Základní funkce komunikace dle Vybírala jsou:

:r1 informovat, instruovat, přesvědčit, vyjednat, pobavit

:r2 informovat, instruovat, přesvědčit, reagovat, poučit

:r3 informovat, instruovat, vyjednat, pobavit, zhodnotit

:r4 informovat, instruovat, reagovat, poučit, zhodnotit

:r1 ok 2

--

Zdrojem komunikace je

:r1 komunikátor

:r2 kanál (prostor)

:r3 komuniké

:r4 komunikant

:r1 ok 2

--

Soubor kompetencí napomáhajících uživateli vyhledávat, analyzovat, hodnotit informace a dále je předávat je označován jako:

:r1 mediální gramotnost

:r2 komunikační schopnost

:r3 mediální výchova

:r4 extropismus

:r1 ok 2

--

Funkce médií nezahrnují

:r1 Autoevaluační funkci

:r2 informační funkci

:r3 zábavnou funkci

:r4 edukační funkci

:r1 ok 2

--

Co pro vývoj médií znamenal počátek 90.let?

:r1 období transformace médií

:r2 počátek vývoje osobních počítačů

:r3 zahájení cenzury, konec svobody projevu

:r4 využívání médií pro šíření ideologie

:r1 ok 2

--

Kdy byl představen první internetový prohlížeč?

:r1 1991

:r2 1981

:r3 1985

:r4 1996

:r1 ok 2

--

Činitelé komunikace nezahrnují

:r1 zpětnou vazbu

:r2 kanál

:r3 sdělení

:r4 zdroj

:r1 ok 2

--

Hlavní znak konstruktivisticky pojaté výuky je

:r1 přechod od transmisivního vyučování k sebeiniciaci

:r2 přechod od sebeřízení k evaluaci

:r3 přechod od sebeučení k „tebeučení“

:r4 role lektora jako organizátora učebního procesu

:r1 ok 2

--