Informační a komunikační technologie

Pro multimédia je charakteristické:

 :r1 sloučení audiovizuálních prostředků s počítači a dalšími zařízeními.

 :r2 využití audiovizuálních prostředků.

 :r3 využití počítačů

 :r4 využití nejnovějších technologií ve výuce

:r1 ok 2

--

Co je to multimediální systém?

 :r1 všechny odpovědi správné

 :r2 kombinace textových, obrazových, zvukových a filmových dat

 :r3 souhrn technických prostředků

 :r4 kombinované audiovizuální prostředky s počítači a dalšími zařízeními

:r1 ok 2

--

Typické znaky multimédií nezahrnují:

 :r1 zahrnují všechny zmíněné znaky

 :r2 text

 :r3 interaktivita

 :r4 obraz a audio

:r1 ok 2

--

Co znamená zkratka LMS?

 :r1 systémy pro řízení studia

 :r2 výukový systém

 :r3 prostředky audiovizuální techniky

 :r4 nástroje vzájemné komunikace lektora a klienta

:r1 ok 2

--

Co je to hypermédium?

 :r1 digitální prostředek obsahující aktivní odkazy na texty, tabulky, animace, zvuk

 :r2 text složený z bloků slov nebo symbolů elektronicky propojených v neukončené struktuře.

 :r3 prostředek vizuální techniky

 :r4 digitální prostředek obsahující hypertextové a hypermediální prvky

:r1 ok 2

--

„Digitální prostředek v podobě sítě propojující hlavní linii textu s mediálními prvky umožňující při učení postupovat jedinečným a individuálním způsobem“ je definice

 :r1 hypertextových a hypermediálních didaktických prostředků

 :r2 hypermédia

 :r3 LMS

 :r4 Moodle

:r1 ok 2

--

Trenažery patří mezi

 :r1 dynamické modely

 :r2 statické modely

 :r3 virtuální modely

 :r4 nepatří do žádné z kategorií

:r1 ok 2

--

Jakou funkci neplní modely technických prostředků ve výuce?

 :r1 verifikační

 :r2 informační

 :r3 motivační a simulační

 :r4 ergonomickou

:r1 ok 2

--

Epiprojektor patří mezi

 :r1 prostředky pro statickou projekci

 :r2 prostředky pro dynamickou projekci

 :r3 nepromítací pomůcky

 :r4 prostředky audio techniky

:r1 ok 2

--

Hlavní přístupy k médiím nezahrnují

 :r1 konstruktivismus.

 :r2 mediální optimismus.

 :r3 mediální pesimismus

 :r4 mediacismus

:r1 ok 2

--

Mediacismus je termínem označujícím

 :r1 přílišné spoléhání se na média.

 :r2 negativní aspekty technologicko-mediálního rozvoje.

 :r3 odmítavý přístup ke splynutí člověka a technologie

 :r4 média jako hybatele společnosti

:r1 ok 2

--

Jednosměrné proudění informací od jednoho a více komunikátorů k mnoha komunikantům je označováno jako

 :r1 masová komunikace.

 :r2 intrapersonální komunikace

 :r3 interpersonální komunikace

 :r4 skupinová komunikace

:r1 ok 2

--

Základní funkce komunikace dle Vybírala jsou:

 :r1 informovat, instruovat, přesvědčit, vyjednat, pobavit

 :r2 informovat, instruovat, přesvědčit, reagovat, poučit

 :r3 informovat, instruovat, vyjednat, pobavit, zhodnotit

 :r4 informovat, instruovat, reagovat, poučit, zhodnotit

:r1 ok 2

--

Zdrojem komunikace je

 :r1 komunikátor

 :r2 kanál (prostor)

 :r3 komuniké

 :r4 komunikant

:r1 ok 2

--

Soubor kompetencí napomáhajících uživateli vyhledávat, analyzovat, hodnotit informace a dále je předávat je označován jako:

 :r1 mediální gramotnost

 :r2 komunikační schopnost

 :r3 mediální výchova

 :r4 extropismus

:r1 ok 2

--

Funkce médií nezahrnují

 :r1 Autoevaluační funkci

 :r2 informační funkci

 :r3 zábavnou funkci

 :r4 edukační funkci

:r1 ok 2

--

Co pro vývoj médií znamenal počátek 90.let?

 :r1 období transformace médií

 :r2 počátek vývoje osobních počítačů

 :r3 zahájení cenzury, konec svobody projevu

 :r4 využívání médií pro šíření ideologie

:r1 ok 2

--

Kdy byl představen první internetový prohlížeč?

 :r1 1991

 :r2 1981

 :r3 1985

 :r4 1996

:r1 ok 2

--

Činitelé komunikace nezahrnují

 :r1 zpětnou vazbu

 :r2 kanál

 :r3 sdělení

 :r4 zdroj

:r1 ok 2

--

Hlavní znak konstruktivisticky pojaté výuky je

 :r1 přechod od transmisivního vyučování k sebeiniciaci

 :r2 přechod od sebeřízení k evaluaci

 :r3 přechod od sebeučení k „tebeučení“

 :r4 role lektora jako organizátora učebního procesu

:r1 ok 2

--