

# Архитектура



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka jazyků  
prostřednictvím ICT

CZ.1.07/1.1.10/03.0026

# Архитектура

- = искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества.

# Архитектурные стили

- *Архитектурный стиль* может определяться как **совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени и места**, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон (назначение зданий, строительные материалы и конструкции, приёмы архитектурной композиции).

# Иерархия архитектурных стилей

Античная архитектура: VIII в. до н. э. — V в. н. э.

Романский стиль: X—XII вв.

Готика: XII—XV вв.

Возрождение: Нач. XV — нач. XVII в.

Барокко: Кон. XVI века — кон. XVIII в.

Рококо: Нач. XVIII — кон. XVIII в.

Классицизм: Сер. XVIII—XIX в.

Модернизм: Нач. 1900-х — 1980-е гг.

Конструктивизм: 1920-е — нач. 1930-х гг.

Постмодернизм: С сер. XX в.

Хай-тек: С кон. 1970-х гг.

Деконструктивизм: С кон. 1980-х гг.

Динамическая архитектура: С нач. 21 века

# Романский стиль

- один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства
- древнеримской архитектурой (в частности, использование полуциркульных арок, сводов).
- основной вид искусства романского стиля — архитектура, преимущественно церковная (каменный храм, монастырские комплексы).

# Готический стиль

- проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.
- развивался на основе романской, точнее говоря — бургундской архитектуры.
- арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна.

# Модернизм

- обновление форм и конструкций, отказ от стилей прошлого.
- использование самых современных строительных материалов и конструкций
- рациональный подход к решению внутренних пространств (функциональный подход)
- 
- отсутствие тенденций украшения, принципиальный отказ от исторических реминисценций в облике сооружений,

# Источник:

<http://ru.wikipedia.org/>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka jazyků  
prostřednictvím ICT

CZ.1.07/1.1.10/03.0026