

ŠNEK

ŠKOLNÍ NOVINY EVROPSKÉHO KALIBRU

ARCHITEKTURA V MOTORSPORTU

Hotel na okraji Formule 1 Yas Marina v Abú Dhabí

EIFELLOVA VĚŽ

O nejznámější ocelové stavbě světa

GOOGLE SKETCHUP

Seznámení s 3D modelačním programem

CO BY PŘINESLO SKOKOVÉ ZVÝŠENÍ DOLNÍ SAZBY

DPH NA 20%

Připravovaná změna pohledem studenta

PÁR SLOVY...

CO VÁS ČEKÁ?

- 2 **GOOGLE SKETCHUP**
- 3 **ARCHITEKTURA V MOTORSPORTU**
- 5 **CO BY PŘINESLO SKOKOVÉ SNÍŽENÍ
DOLNÍ SAZBY DPH NA 20%**
- 9 **EIFELLOVA VĚŽ**

V TOMTO VYDÁNÍ TAKÉ

6 SOUTĚŽNÍ PŘEHLEDKA PROJEKTŮ STUDENTŮ
STAVEBNÍCH ŠKOL V JIHOČESKÉM KRAJI, VYPRACOVANÝCH
V LETECH 2008 – 2010 **7** ERASMUS V ROTTERDAMU
8 WELLNESS A OSOBNÍ PRODUKTIVITA **10** ZKOUŠKOVÉ
OBDOBÍ **14** ANDROID – CHYTRÉ APLIKACE DO CHYTRÉHO
MOBILU **16** NENÍ KEYNESIANSKÉ, MONETÁRNÍ ČI JINÉ
EKONOMIE, PROTOŽE TAJE JENOM JEDNA **17** POHRANIČNÍ
OPEVNĚNÍ OKOLO ČESKOSLOVENSKA **20** SPORTOVNÍ DNY
ZIMA 2010 **22** KULTURNÍ OKÉNKO

ŠNEK
ŠKOLNÍ NOVINY EVROPSKÉHO KALIBRU
ČASOPIS STUDENTSKÉ UNIE VŠTE



Vázení a velevázení,

Opět se Vám naskytá možnost na pár chvil oddechnout od všedních starostí a povinností a na okamžik se začíst do ŠNEKa, na jehož vzniku pracovali studenti a zaměstnanci z Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích. Přáním celé redakce a Studentské unie je, aby Vás i toto číslo pobavilo a zaujalo alespoň tak, jako ta předešlá. Abychom uspokojili i stavařskou část studentů, obohatili jsme toto číslo několika články se zaměřením na tuto tematiku. Největší novinkou v redakci je fakt, že se snažíme získat číslo ISSN (International Standard Serial Number), což je osmimístný číselný kód, kterým se jednoznačně identifikují názvy periodik a ostatních tzv. pokračujících zdrojů vydávaných kdekoli na světě. K čemu je číslo ISSN dobré? Když pomínu formality typu využití citací odborných časopisů či používání knihoven pro identifikaci a objednávky časopisů nebo potřeby meziknihovnických služeb, tak se časopis díky tomuto ID číslu stane více reprezentativním, bude distribuován v elektronické podobě na všech krajských knihovnách a zasílán i na ministerstvo kultury.

V tom případě by se dala publikační činnost zúročit poznámkou v životopise. Tímto bych chtěla informovat tu aktivnější část studentů, pokud by měli zájem společně spolupracovat na ŠNEKovi a podílet se na jeho dalším vývoji, aby neváhali kontaktovat mě na emailu sarka@seznam.cz. Na závěr velice děkuji všem, kteří se podíleli na přípravě tohoto čísla.

Šárka Exnerová
šéfredaktorka časopisu ŠNEK

GOOGLE SKETCHUP

BC. VOJTĚCH STEHEL | REFERENT KANCELÁŘE REKTORA

Nedávno jsem při studování inovací, na kterých pracuje společnost Google, našel zajímavý program, který, si myslím, může posloužit spoustě studentů, kteří studují na naší škole. Jedná se o 3D modelační program, který je navíc zdarma.

Ovládání programu je velmi jednoduché a intuitivní. Dokonce i mně (člověku s ekonomickým vzděláním) se podařilo za pár hodin udělat 3D model svého bytu včetně přesných rozměrů.

Aplikace v sobě skrývá různé druhy povrchů a modelů a tudíž složitější věci lze velmi rychle vložit, aniž by nad tím musel člověk strávit více času. V případě, že složitější objekt není k nalezení, lze si jej bez problémů stáhnout z internetu.

V případě, že musí student absolvovat

deskriptivní geometrii, určitě ocení možnost rovinných řezů v prostoru. Tato funkce sice patří k těm pokročilejším, ale o to je zajímavější.

Velmi se mi také líbí fakt, že do Google SketchUp lze importovat projekty například z Cadu. Veškeré modelování ve SketchUpu je založené na táhnutí myši různých křivek, popřípadě zadávání jejich vzdáleností. Díky importovanému projektu z Cadu je pak velmi jednoduché během pár minut z 2D pohledu vytáhnout zdi a člověk pak může získat reálnou představu, jak bude objekt vypadat.

Z komerčního hlediska má tento program příspěvek zejména při prezentaci vůči klientům. Málo který klient se dokáže orientovat v technických výkresech, natož aby měl dostatečnou představivost, jak daný objekt bude vypadat. Právě zde může za trochu stráveného času architekt dílo zcela demonstrovat a tedy lépe prodat.

Jelikož nemám přímo stavební vzdělání, doufám, že mi stavaři odpustí případné nedostatky, jichž jsem se mohl dopustit díky nerelevantnosti zdrojů, které jsem nebyl díky edukačnímu základu schopen objektivizovaně posoudit při finalizování cíleně stavebně orientované recenzi programového vybavení, která, jak doufám, nebyla zas tak mimo, a tudíž její celková relevantnost bude vyhodnocena jako vcelku přiměřená a tedy otisknutelná.

Google
SketchUp



ARCHITEKTURA V MOTORSPORTU

DIS. FRANTIŠEK BRUCKBAUER | STUDENT STAVEBNÍHO MANAGEMENTU 6. SEMESTR

Architektura jako taková je nedílnou součástí našich životů. Setkáváme se s ní v různých podobách každý den. V poslední době proniká do všech rozmanitých odvětví, motorsportu nevýjimaje. Nejlepším příkladem toho je hotel na okruhu formule 1 Yas Marina v Abú Dhabí.

Tento okruh vznikl v roce 2009 a v tomtéž roce měl premiéru na konci sezóny formule 1, kde se odjel poslední závod a svůj první mistrovský titul zde vybojoval Jenson Button. Celý okruh navrhl dvorní architekt královny motorsportu Hermann Tilke. Okruh samotný je zajímavý z několika důvodů. Závodit se začíná za světla a do cíle závodu se dojíždí pod umělým osvětlením, je složený z kombinace nejnámějších zatáček nejlepších okruhů F1 (zatáčka Eau Rouge z belgického Spa), najdou se zde extrémně pomalá místa, ale průměrná rychlost monopostů je zde 200 km/h a nejvyšší rychlost 320 km/h. Okruh je součástí zábavního komplexu, ve kterém je např. i Ferrari World, ale hlavně také Yas Hotel, který se nachází přímo na okruhu a doslova se pod ním projíždí.

Hotel Yas byl postaven na uměle vytvořeném ostrově v Abu Dhabi na Yas Island. Návrhem tohoto architektonického kousku bylo newyorské architektonické studio Asymptote. Futuristický hotelový komplex nabízí 500 pokojů a skládá se ze dvou oválných budov umístěných v umělé zátocce hned u přístavu pro jachty. Obě maximálně prosklené budovy, dohromady nabízející užitnou plochu 85 tisíc metrů čtverečních, jsou propojeny fluidním uzavřeným mostem, který je umístěn nad závodní dráhou celého okruhu. Oboustranné prosklení mostu umožňuje pohodlné a exkluzivní sledování závodů.

Výrazným, spíše designovým, prvkem stavby je speciální 217 metrů dlouhá skleněná skořepina, která jako závoj pokrývá střechu obou budov a přetéká po jejich stranách. Tvořená je z 5800 skleněných kosočtverců, které kladením vytváří požadovaný diamantový optický efekt, chrání fasádu budovy a ladí hotel do výtvarnější nálady. Tomu napomáhá i různobarevné večerní nasvícení, kterým je možné zahalit budovu do záživé atmosféry.

Hotel Yas v Abú Dhabí je jedním z nejzáčnejších klenotů v dnešním moderním motorsportu. Orchestr barev na skleněné fasádě v nočních hodinách je dle pozorovatelů nezapomenutelný zážitek a celý komplex je tak důkazem toho, že architektura v kterémkoliv odvětví dokáže potěšit nejen oko člověka zabývající se architekturou jako takovou, ale i běžného člověka např. fanouška formule 1.



SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA PROJEKTŮ STUDENTŮ STAVEBNÍCH ŠKOL V JIHOČESKÉM KRAJI, VYPRACOVANÝCH V LETECH 2008 – 2010

DIS. FRANTIŠEK BRUCKBAUER | STUDENT STAVEBNÍHO MANAGEMENTU 6. SEMESTR

Tento rok pořádá Český svaz stavebních inženýrů, oblastní pobočka České Budějovice ve spolupráci s Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ČKAIT – OK ČB, Svazem podnikatelů ve stavebnictví v ČR, Českou komorou architektů, Vysokou školou technickou a ekonomickou v Českých Budějovicích, Vyšší odbornou školou a střední průmyslovou školou ve Volyni, Střední průmyslovou školou stavební v Českých Budějovicích, Střední průmyslovou školou strojní a stavební v Táboře a Jihočeským krajem pod záštitou hejtmána Jihočeského kraje pana Mgr. Jiřího Zimoly, Soutěžní přehlídku projektů studentů stavebních škol. Na naší vysoké škole proběhlo soutěžní kolo již koncem ledna. Přihlášeno bylo 11 projektů od studentů třetího ročníku Stavebního managementu, z nichž do krajského kola postoupili čtyři. Na prvním místě se umístila Petra Permanová, na druhém místě František Bruckbauer a na děleném třetím a čtvrtém místě se umístily společně slečny Michaela Kadlecová a Kamila Chaloupková. Uznání patří ale všem zúčastněným, protože všechny soutěžní projekty byly zpracovávány v krátkém časovém horizontu a svojí kvalitou podtrhují a vyzdvihují kvalitu a úroveň oboru Stavební management na naší škole. Vyhodnocení krajského kola proběhlo již o víkendu 12. a 13. února, ale světlo světa spatřily až 7. března 2011 na slavnostním vyhlášení v kulturně společenském centru Beseda v Třeboni. Do té doby postupujícím soutěžícím nezbývalo nic jiného než napjatě odškrtnávat dny v kalendáři, ale i Ti se nakonec dočkali a v kategorii studentských prací vyhrála Kamila Chaloupková, studentka VŠTE, která je momentálně na Erasmu ve Francii. Gratulujeme.

PŘEHLÍDKA STUDENTSKÝCH PRACÍ JIHOČESKÝCH STAVEBNÍCH ŠKOL 2008-2010

Název stavby: **Kongresové centrum Maxis**



CO BY PŘINESLO SKOKOVÉ ZVÝŠENÍ DOLNÍ SAZBY DPH NA 20%

DAVID KUDÝN | STUDENT EKONOMIKY PODNIKU 4. SEMESTR

Původně zamýšlený záměr zvýšit dolní hranici DPH, mě přiměl k zamyšlení, co by tato změna kromě ulehčení předmětů Ing. Kristiny Kabourkové a Ing. Miroslava Máčehe, Ph.D., CSc. mohla české ekonomice přinést. Nebudu, zde rozebírat, o kolik by co prodražilo, ostatně to si může kdokoli přecíst na internetu či v denním tisku, zaměřím se spíše na to, jakým způsobem může tato změna ovlivnit národní hospodářství.

Zvýšení dolní sazby DPH znamená především zvýšení cen některých výrobků a služeb, které mohou za jistých okolností obchodníci a výrobci kompenzovat snížením svých marží, aby nebyla snížena ochota spotřebitelů nakupovat jejich produkty. To by však znamenalo posun křivky mezních výnosů, který by v konečném důsledku znamenal snížení nabídky. Vzhledem k nedávným hospodářským problémům a současnému stavu ekonomiky však nepředpokládám přílišnou ochotu prodejců pro takový krok, proto bude zřejmě navýšení cen ve většině případů skutečně přeneseno na konečného spotřebitele. Proto budu dále rozvíjet myšlenku prvotního poklesu poptávaného množství v důsledku zvýšení cen. Tento pokles zřejmě příliš nepocítí výrobci a prodejci méně kvalitního zboží, které nyní bude poptáváno jako substitut zboží kvalitnějšího. Snížení agregátní poptávky však povede ke zpomalení rychlosti růstu HDP, toto zpomalení je odhadováno zhruba na 0,5 %. Dá se tedy předpokládat, že v další fázi bude docházet ke snižování nabídky, kterou bude následovat růst nezaměstnanosti.

To jsou oběti, jsou ospravedlnitelné, padají-li jako v tomto případě na oltář reform, o něž se tato vláda snaží. Nechápu, však proč jsou přinášeny právě v době, kdy se ekonomika vyrovnává s dopady světové hospodářské krize a turbulencemi na ropném trhu. Ti šťastnější navíc jistě využívají očekávání hospodářského růstu k investicím, které mohou být nyní ohroženy. Pokládám si tedy otázku, zdali je na další fiskální restrikcii v podobě zvýšení daně ten správný čas.

V závěru si ještě dovolím spíše osobní zamyšlení, které se vymyká výše popsaným objektivním faktorům. Jak všichni víme, případné zvýšení dolní sazby DPH by se citelně dotkla rodin s dětmi. A není právě nepříznivý demografický vývoj důvodem penzijní reformy? Navíc vzhledem k průběhu funkce mezního užitku by toto skokové zvýšení znamenalo snížení celkového užitku většiny národa, ale to už je trochu z jiného soudku. Je tedy dobře, že vláda zvolila postupné a méně radikální řešení, které nám pomůže lépe se vyrovnat s dopady sjednocení daňové sazby.

Refund
+ deposit?

ERASMUS V ROTTERDAMU

LUCIE AUŘEDNÍKOVÁ | STUDENTKA EKONOMIKY PODNIKU 4. SEMESTR

Poslední dva roky jsem strávila přemýšlením nad tím, jak se nějakým způsobem dostat do zahraničí za prací. Ani ve snu mně nenapadlo, že bych dostala možnost vyjet na studijní program Erasmus, díky kterému jsem poslední čtyři měsíce strávila v nizozemském Rotterdamu.

Zdejší univerzita má přibližně dvacet tisíc studentů a má několik programů zaměřených speciálně na studenty ze zahraničí. Jedním z nich je i program International Business Experience (IBEX). Program je koncipován přibližně stejně, jako jsme zvyklí u nás s tím rozdílem, že je mnohem více zaměřen na praxi a aplikování znalostí než na teorii, jak je to v Čechách.

Zdejší univerzita byla na studenty ze zahraničí velice dobře připravená, což bylo super zejména pro ty z nás, kdo si nejsou jistí v angličtině, nicméně na druhou stranu musíme vzít v potaz to, že Holanďané mají na všechno dost času. Ve výsledku to dopadalo třeba tak, že se na rezidenci objevily štěnice a kamarádi, kteří tam bydleli, je mohli leda počítat. Díky bohu, že my nejsme výkvěty přesnosti a poslali jsme svou žádost o ubytování pozdě, díky čemuž jsme dostali soukromý byt nedaleko rezidence. Mít byt mimo rezidenci mělo spousty výhod, ale i nevýhod. Ať chytne sousedy, jaké chcete, tak pro „malé“ studentské sešlosti zkrátka nemají pochopení.

Bydlení v Holandsku je trochu jiné než u nás. Předně, prakticky neexistuje něco, jako naše bytovka či panelák. A všechny byty a domy mají obrovská okna. Mnohdy i přes celou stěnu. To je asi první, co Vás jako cizince upoutá. A pak také vyhlášené holandské schody až do nebel! Domy původní zástavby jsou většinou úzké a vysoké. Je to způsobené tím, že Randstat Holand a celkově Nizozemsko nejednou z oblastí s největší hustotou zalidnění. Neuvěřitelných sedmnáct miliónů na čtyřicet dva tisíc čtverečních kilometrů!

ERASMŮV MOST V ROTTERDAMU



Když se řekne Holandsko, každému se vybaví masivní clubing a ganja. Ve výsledku, ano, je to tak. Nicméně tohle všechno praktikují cizinci a Holanďana téměř nepotkáte, aby kouřil marihuanu nebo chodil do klubů třikrát do týdne. A ze všech měst nejmíc je to samozřejmě krásně vidět v Amsterdamu, který je něco, jako modla obrázku, který má Holandsko ve světě vytvořený. V Rotterdamu tato turistická kultura tak masivní není. Amsterdam a Rotterdam jsou celkově dost odlišná města. Obě jsou v aglomeraci Randstat, nicméně je to jako nebe a dudy. Každopádně nedokážu říct, které je nebe a které dudy. Každé má něco do sebe. Amsterdam je historický. Všude je spousta malých uliček, které Vám nabídnou nějaké překvapení. Moderní architektura zde nedostala tolik prostoru, jako ve vysoce moderním Rotterdamu. Amsterdam je rušné město plné turistů, naproti tomu Rotterdam je město poměrně poklidné a neskutečně bezpečné, ačkoli velikostí cca stejně velké, jako Praha.

Mezinárodní komunita v Rotterdamu je obrovská. Neustále potkáváte nové a nové lidi, což Vám neskutečně rozšíří obzory. Ve skrze jsem došla k závěru, že sice je hezké žít na západě, z hlediska vyspělosti zdejších ekonomik, ale snad kromě Francouzů je chování Holanďanů, Britů, Němců, Španělů atd. dost otřesné. To, jak se chovají k ženě a celkově (například jejich kultura stolování, jestli se tomu, co předvádějí u stolu, dá říkat kultura!). A to zejména u Holanďanů by se dalo očekávat, že věci jako přednost ve dveřích, podržení dveří a celkový způsob, jakým se k ženě chovají, budou mít zažité. V Holandsku totiž téměř sedmdesát procent žen zůstává v domácnostech. Nicméně opak je pravdou. Naproti tomu Poláci jsou naprostým opakem a Rusové se to aspoň snaží předstírat na veřejnosti.

Nicméně, abych nebyla příliš kritická. Na druhou stranu je naprosto skvělé, jak jsou lidé ze západu tolerantní. Což se zase například na druhou stranu o Polácích říct nedá. Češi, jako vždy se zdají být napul všechno. Odjížděla jsem s tím, že nechci Čecha ani vidět.

Teď si neskutečně vážím toho, jací jsme.

Jsmo národ v celku tolerantní, vychovaný a milý. Samozřejmě, ale sem tam nechybí pravý Český „Jarda“, který popře vše, co jsem teď vyjmenovala.

Holandská zkušenost mi zkrátka dala mnoho.

A můžu říct, že byla dost perfektní.

Ale doma je doma. Ačkoliv cestuji ráda a v blízké budoucnosti opět odjíždím, Čechy mi chyběly a budou chybět. Takové to vnitřní teplo domova Vám zkrátka žádná jiná země nedá.

Závěrem bych se chtěla omluvit všem Jaroslavům. Nic osobního, pánové.



EIFFELOVA VĚŽ

ZDENĚK ZNAMENANÝ | STUDENT STAVEBNÍHO MANAGEMENTU 6. SEMESTR

V minulém čísle jsme se seznámili s moderní stavbou dominující krajině kanadských jezer. V tomto čísle zamíříme výrazně blíže, k hranicím naší země a přiblížíme si zjevně nejznámější ocelovou stavbu světa – Eiffelovu věž v Paříži.

Majitelem tohoto skvostu je francouzské město ležící na řece Seině, tedy světoznámá a proslulá Paříž. Francouz, který nenaštlvil tento monument a nestoupal vzhůru k nebi po bezmála sedmnácti steh stupních, jako by nebyl Francouzem.

Důvod vzniku věže byl prostý, francouzský prezident vyhlásil roku 1884 soutěž, jejímž předmětem bylo předvést takové dílo, které by bylo plně reprezentativní ke stoletému výročí francouzské republiky, které se konalo roku 1889, kdy se navíc ve městě nad Seinou bude pořádat Světová výstava. Zpočátku se z mnoha návrhů žádný nejevil jako dosti reprezentativním a tak byl osloven inženýr Gustave Eiffel, aby něco navrhl, neboť byl znám svými schopnostmi stavitele z jiných již realizovaných děl. Eiffel přišel s návrhem, který byl v té době žhavým tématem, každá země chtěla mít nějaký monument, který by překonal tehdejší magickou hranici tří set metrů nad zemí. Avšak návrh nebyl čistě pouze z hlavy samotného Eiffela. Dva mladí nadaní inženýři pracující v eiffelově kanceláři, si již dříve pohrávali s myšlenkou tří sta metrů vysoké věže, ale od tohoto snu později upustili, a tak Eiffel jejich plány a patenty koupil. Sestavil poté tým v čele s architektem Stephanem Sauvestrem a celý plán rozpracovali a propracovali.

EIFFELOVA VĚŽ



Eiffel vybral materiál, z kterého bude chlouba Paříže a celé Francie zhotovena. Byla jí ocel, na první pohled nepříliš vzhledný materiál, ale Eiffel si ho vybral, neboť byl inženýrem právě v oblasti práce s ocelí a dokonale tento materiál znal. Roku 1887 byla zakázka na stavbu věže udělena právě Eiffelovi a stavba mohla začít.

Eiffel dostal na výstavbu dotaci jeden a půl milionu franků, což pokrývalo pouhou pětinu nákladů. Avšak geniální inženýr se smluvil s pařížskými radními na komerčním využívání věže po dobu konání Světové výstavy a po skončení výstavy měl právo ji ještě dvacet let plně využívat, což se ukázalo jako mistrovský tah z hlediska jeho reklamy a pokrytí zbylých nákladů na výstavbu této chlouby.

Z hlediska stavařiny zde nastal obrovský průlom, Eiffel jako jeden z prvních nešel cestou tehdejších stavitelů a vyvaroval se cesty zkoušek a omylů. Jako jeden z prvních si vypočítal zatížení, kterému bude jeho stavba vystavena a také vzal v úvahu síly, které na ní budou působit, zejména vítr. Právě kvůli zatížení větrem má věž konstrukci takovou, jak ji dnes každý zná, minimální plochy avšak dostatečně pevné prostorové konstrukce. Při své výšce 300,51 metrů je však výsledná váha věže mimořádně nízká – 7 300 tun. Při porывech větru dochází k mírným pohybům této věže, ty jsou však pro návštěvníky téměř neznatelné, neboť vychýlení je pouhých 12 centimetrů a to ještě za předpokladu, že by foukal vítr rychlostí 180 kilometrů za hodinu, k čemuž zatím nikdy nedošlo. Jakousi novou atrakcí je umístění právě zařízení na vychýlení věže od své svislé osy. Celá věž je dělena třemi plošinami ve výškách 57, 115 a 276 metrů, které zároveň slouží ke ztužení celé konstrukce. Celá věž je složena z 18 000 konstrukčních prvků, každý z nich byl detailně rozkreslen a následně i složitě vyroben v Eiffelových dílnách nedaleko Paříže. Tyto prvky byly dopraveny do Paříže pomocí vodní dopravy na člunech. Na tehdejší dobu byla i neuvěřitelná rychlost a přesnost prací na této stavbě. Většina spojů byla spojena nýty, a žádný z prvků nepotřeboval dodatečné úpravy na místě stavby. Jedinou skvrnou na výstavbě věže je skutečnost, že jeden z dělníků zaplatil daň nejcennější, přišel zde o život. Ale na tehdejší dobu je až neuvěřitelné, jak bezpečně výstavba proběhla. Jelikož bylo poměrně málo času na celý projekt, pracovalo se zde každý den od rozbřesku do soumraku, sedm dní v týdnu po celý rok a za jakéhokoliv počasí. V období, kdy se provádělo nejvíce prací, se po stavbě pohybovalo až 250 dělníků, výhradně těch, kteří měli schopnosti pro zacházení s kovy ve všech směrech nutných k výkonu práce. Dělníkům zřídil na místě i jídelnu a servíroval jim jídlo přímo na věži, jakoby tušil, že za několik desítek let bude konzumace jídla přímo v prostorách věže jednou z nejvyhledávanějších činností turistů i občanů této hrdé země.

Zde vidíme konstrukci věže z blízka a je patrné, že se Eiffel vyvaroval sebevětších ploch kvůli větru a celá konstrukce je tvořena prostorovou konstrukcí tvořenou tyčovými prvky, různých rozměrů a tvarů.

Stavba byla dokončena 31. března roku 1889. Při Světové výstavě se ihned stala hlavní atrakcí a nebylo výjimkou, že ji za den navštívilo přes deset tisíc lidí, v nejlepším dnu výstavy, to bylo dokonce kolem dvaceti tisíc. Věž se těšila velké oblibě, a to i přesto, že byla spoustou jiných architektů kritizována za svůj strohý vzhled. Její popularita byla zaklíněna možná právě v tom, že byla strohou stavbou, a ne stavbou přezdobenou, kterých tou dobou stálo na každém rohu nespočet. Díky příjmům ze světové výstavy a taky z dalších dvaceti let, kdy měl právo Eiffel věž využívat ke svým účelům, se z něj stal bohatý člověk a veškeré náklady se pokryly.

Po skončení Světové výstavy Eiffel využíval věž a její výšku k pozorování odporu, který větru kladou padající předměty, dá se říci, že se stal jedním z průkopníků aerodynamiky. V období světových válek našla své další uplatnění, a to v oblasti příjmu a vysílání radiových a později i televizních signálů. V dnešní době je využívána hlavně k reklamním účelům, je jednou z nejfotografovanějších staveb světa a místem, kam dnes směřují kroky milionů lidí z celého světa...

Co říci závěrem? Myslím, že by se slušelo, díky pane Eiffele, díky Vám je Francie bohatší o jeden z národních symbolů, světová vědecká a architektonická obec o jednoho velíkána své doby, a my prostí občané po návštěvě tohoto místa o nezapomenutelný pohled na západ slunce v rozpálených letních podvečerech v objetí milovaných osob, za současného ovívání mírným vánkem...

GRILOVAČKA 5

na Vysoké škole technické a ekonomické v Českých Budějovicích



5. VÝROČÍ ZALOŽENÍ VŠTE
10. 5. 2011 18:00 hod.
VSTUP ZDARMA!

KVALITNÍ HUDBA

od 22:00 skupina Pub Animals | držitel ceny Anděl za album roku
po půlnoci diskotéka s Dj Gizzy

AKČNÍ CENY DRINKŮ

Pivo 20 Kč

Cuba Libre 39 Kč

Vodka+Redbull | Whisky+Cola 45 Kč

GRILOVANÉ LAHŮDKY

ROŽNĚNÝ VŮL!!!

Grilovaná kuřata, klobásy a spoustu
dalších pokrmů



WELLNESS A OSOBNÍ PRODUKTIVITA

JAKUB HOŘICKÝ | PŘEDSEDA STUDENTSKÉ UNIE

K zamyšlení nad problematikou, jakým způsobem spolu může souviset zdravý životní styl a osobní produktivita, mě vedla celkem hektická situace, která nastala před časem na naší škole a která mi ukrojila pořádný koláč času. Samo o sobě by mi to nevadilo, ale toho času se mi pak nedostávalo na další mé závazky a povinnosti, kvůli kterým jsem byl poté nucen pracovat do pozdních nočních hodin (no, ony nebyly až tak pozdní, spíše byly brzké ranní...). Tento časový deficit měl potom mírný vliv na mou koncentraci v dalších dnech a značný dopad i na mou jinak dobrou životosprávu, velkou část mého pitného režimu tvořila černá káva.

Rozhodl jsem se proto sepsat pár základních poznatků a zvyků, které by měl člověk opravdu dodržovat, aby byl schopen efektivní práce a osobní produktivity.

efektivně spolupracovat, aniž by člověk ztrácel čas a energii podobnými chybami.

Pohyb

Mnoho z vás se teď jistě zarazí a říká si: „A už je to tu zase, zase se budu muset hýbat ...“ nebo něco podobného. Cílem pohybové aktivity pro osobní produktivitu je prokrvení a rozhýbání organismu, nehledě na to, že při sportu si člověk nejlépe vyčistí hlavu k dalšímu přemýšlení. Chci vás ujistit, že není nutné začít páchat nějaké náročnější sportovní činnosti, pokud nechcete. Úplně dostačujícím pohybem je obyčejná chůze, alespoň 45–60 minut denně, nemusí to být ani procházka v kuse. Pohyb je to jeden z nejjednodušších a fyzicky nepříliš náročný. Pokud si myslíte, že na to nemáte čas, zkuste třeba vystoupit z MHD o zastávku dříve a dojít zbytek cesty pěšky, nebo si nejezděte pro noviny do trafiky autem a tak podobně.

O tom, jak začít s hýbáním se, a třeba i sportem, si můžete přečíst na serveru Abeceda zdraví. Jakých chyb se vyvarovat, aby pro vás pohyb byl přínosem a ne zátěží a otravou. Jak se zatěžovat hlavně v aerobním režimu, podporovat svůj zdravý životní styl a třeba i zhubnout nějaké to kilo z Vánoc.

Odpočinek, spánek

Ač se to sice může zdát jako zbytečná činnost, která člověka akorát připraví o čas, je odpočinek a spánek velice důležitý. V jeho průběhu má tělo šanci zpomalit, vydechnout si, zregenerovat se a nabrat nové síly pro další činnost. Jednoznačným plusem je fyzické a psychické uvolnění člověka, které ho dostane do pohody. Z osobní zkušenosti mohu jediné doporučit alespoň 7 hodin spánku denně, aby si ho člověk byl schopen opravdu užít.

O významu spánku a jeho vlivu na psychiku a pohodu člověka, o tom, jak se spánkem naložit a zda je možné ho v případě nutnosti nějak omezit, a s dalšími tipy přichází zajímavý článek na webu Finance.

Relaxace

Relaxací tu myslím činnost trochu odlišnou od pouhého odpočinku. Je to činnost výhradně soustředěná na uvolnění napětí a stresu. Z mého pohledu je rozdíl mezi relaxací a odpočinkem v tom, že při odpočinku na nic nemyslíte a nic neděláte, kdežto relaxace může pro každého vypadat a fungovat zcela jinak – jako nějaká pohodová aktivita. Osobně nejraději relaxuji s hrnkem dobré kávy nad zajímavou knihou nebo článkem, protože jediné, na co se musím soustředit, je podmanivá vůně kávy a obsah textu. Jediné, co tedy dělám, je, že pouze konzumuji a nad ničím nepřemýšlím.

O tom, jak je relaxace definována a o jednotlivých jejích formách, ať už autosugesci, imaginaci, autogenním tréninku, dechových cvičeních a odvádění pozornosti, pojednává inspirativní článek na serveru Psychoweb. Určitě ho doporučuji přečíst a prostudovat celý, osvětluje, že relaxace není jen pouhé slovo, ale může člověku velmi pomoci v soustředění a osobní produktivitě.

Pitný režim

Proč zde zmiňuji i toto, je z toho důvodu, že pitný režim v mém okolí skoro nikdo nedodržuje a přitom je zcela zásadní pro nás jako tvory. Jsme z 60–70 % z vody, takže pitný režim není pouhý výmysl. Hlavním důvodem pro dostatečný a kvalitní pitný režim, tím myslím 2 litry tekutin mimo alkoholu a kávy, je transport živin v organismu. Nechci zde zabíhat do podrobností, řeknu tedy nedostatky, kterými jsou stres, únava, bolesti hlavy, případně křeče a nic z toho určitě nemá pozitivní vliv na osobní produktivitu. Další zajímavé informace o pitném režimu jako takovém naleznete v článku na webu Přírodní zdraví. Je zde i několik tipů, jak se ohlídat, aby příjem tekutin byl pravidelný a v odměřené míře.

Stravovací návyky

Poslední, o čem chci mluvit, je stravování. I strava má být kvalitní, výživná a hlavně pestrá. Pokud totiž jídlo splní všechny tyto požadavky, nejen že člověka zásobí živinami a energií, ale i ho dostatečně povzbudí. Dobré jídlo je totiž takovým potěšujícím rituálem a dává člověku dobrou náladu, obzvláště pokud je konzumováno ve společnosti příjemných lidí.

Vím, že zdaleka ne všichni máme možnost si stravu sestavovat sami tak, jak bychom chtěli. Pokud je pro vás nezbytností navštěvovat závodní stravovny a jídelny, vůbec to nemusí být na škodu. Pouze se snažte jíst pestřejší jídla, vynechat těžko stravitelná (např. omáčky, knedlíky, smažená jídla) a dávat si menší porce, než jsou ty standardně servírované. Základním a neporušovaným pravidlem by mělo být jíst alespoň pětkrát denně v menších porcích, aby byl příjem živin rovnoměrný a nezatěžoval organismus trávením.

O stravovacích návycích si více můžete přečíst na serveru Magazín zdraví. Ať už třeba v zajímavém článku o biopotravínách, či o prospěšnosti nízkokalorické stravy na činnost mozku.

Zajímavý je určitě i wellness newsletter Mgr. Martina Jelínka zde, který pojednává o aktuálních stravovacích návycích a o zdravém životním stylu všeobecně.

Věřím, že tyto aspekty mohou značně ovlivnit naši pohodu a tím i osobní produktivitu. Pokud máte nějaké další zkušenosti, či vychytávky, budu rád, když se o ně podělíte.



ZKOUŠKOVÉ OBDOBÍ ANEB JAK JSME PROPLULI

LENKA PAPEŽOVÁ | STUDENTKA EKONOMIKY PODNIKU 4. SEMESTR

Co nového přinesl Nový rok? Ach jo, zase zkouškové období. Ano, přišlo, nezeptalo se a nám nezbylo nic, než se s ním poprat.

Každý student VŠ ví, o čem je řeč. Končí povalování doma na gauči, spaní ve škole, chození z hospody do školy a nastává období poněkud nudně strávené v haldě papírů a učebnicích. Často máme pocit, že se učíme, a stejně z toho nic nevíme. Studenti při nátlaku stresu se stali závislími na čokoládě, kofeinu a jiných energy drinkech.

Ve zkouškovém se začaly tvořit fronty v Copy centru či v knihovně, kde se knihy rozebraly během několika dní a ti, kteří zaváhali s vypůjčením, měli zkrátka smůlu. Zoufalí studenti sháněli studijní materiály od svých spolužáků těsně před zkouškou. Řada z nás si vyřizovala ve zkouškovém ještě zápočtové resty u učitelů. Proč dělat seminární práci včas, když si myslíme, že času je dost? Takové účetnictví je tím příkladem. Po našich zkušenostech jsme zjistili, že jsme všichni hříšní někdo víc a někdo míň.

Studenti na VŠTE měli stejné cíle, ukončit zimní semestr a pak tiše proplout do letňáku. Studenti se snažili neztratit žádné kredity, neabsolvovat neúspěšně zkoušky a hlavně vydržet s klidnou hlavou a nezbláznit se. Nyní si můžeme pouze klást otázky, zda se tyto cíle naplnily a všechny úkoly byly zvládnuty.



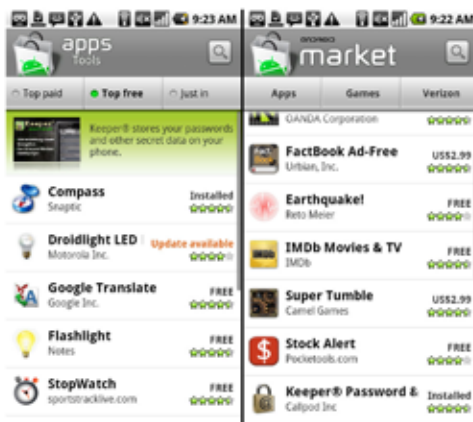
ANDROID – CHYTRÉ APLIKACE DO CHYTRÉHO MOBILU

BC. VOJTĚCH STEHEL | REFERENT KANCELÁŘE REKTORA

Operační systém Android pro mobilní telefony (a ne jenom pro ně) zaznamenává za poslední období velký nárůst. Přednedávnem se objevily zprávy, že se prodej telefonů s androidem zvýšil oproti předchozímu roku o 886 %. Myslím, že toto číslo samo o sobě vypovídá, jak se zvyšuje obliba telefonů s tímto operačním systémem. V tomto článku se zmíním o pár zajímavých aplikacích a dle mého názoru i nesporných výhodách, které tento operační systém nabízí.

Android market

Tato aplikace zásadně pomáhá využívat větší potenciál chytrých telefonů s operačním systémem. Výrobce telefonů standardně dodává do telefonu některé doprovodné aplikace. Většinou se ale jedná jen o pár aplikací. Pokud uživatel potřebuje něco specifického, měly by jeho kroky zamířit přímo sem, kde si může stáhnout téměř jakoukoliv aplikaci, která jej napadne. V Android marketu je v tuto chvíli (leden 2011) přes 200 aplikací. Pokud jsou statistiky ze serveru android.com správné, tak stažení nějaké položky v marketu v tuto chvíli proběhlo přibližně 3 183 600 000 krát, což si myslím, že je úctyhodné číslo.



Cam Scanner

Další velmi užitečnou aplikací je Cam Scanner. Tato aplikace dokáže převést nafocené dokumenty do pdf. Jinými slovy promění váš mobil ve scanner. Dokonce můžete pomocí této aplikace do pdf vkládat fotky z galerie, které můžete ještě různými způsoby upravovat. Fotky nebo dokumenty můžete např. ořezat, otočit atd.

Google goggles

je zajímavá aplikace, která však má i své praktické použití. Tato aplikace je schopná:

- přečíst většinu čárových kódů a okamžitě nabídnout informace na internetu o daném produktu a jeho cenách
- přečíst vizitku vyfocenou fotoaparátem v mobilu a převést ji do kontaktů
- podle vyfocené přebalu knihy nabídne základní informace o knize, které jsou na internetu
- rozpozná loga známých institucí a nalezne odkazy na internetu pro danou instituci
- rozpoznání známé restaurace podle fotografie vchodu (zapojuje se i GPS) a nabídne informace, které se o ní píšou na internetu včetně nabízených služeb
- vyluští sudoku

Osobně aplikaci nejčastěji využívám na čtení barcode (často se používají pro odkazy na android market) a skenování vizitek. Myslím si ale, že i další funkce brzy najdou svá uplatnění.



Google Goggles Labs

solving life's problems,
one puzzle at a time.



ANDROID

NENÍ KEYNESIANSKÉ, MONETÁRNÍ ČI JINÉ EKONOMIE, PROTOŽE TA JE JENOM JEDNA

DAVID KUDÝN | STUDENT EKONOMIKY PODNIKU 4. SEMESTR

Svět se pomalu vzpamatovává z největších hospodářských ořesů od třicátých let minulého století, při nichž jsme byli svědky, jak keynesiánské myšlenky zachraňovaly svět od pádu do propasti, aby vzápětí ukázaly svou nedokonalost a zasely na nové problémy v podobně přerůstajících schodků veřejných rozpočtů. A tak směr, který začal být podrobován od 60. let minulého století silící kritice, zažil během dvou let restauraci v podobě státních intervencí nevidaného rozsahu, aby mohl být vzápětí opět pohaněn odpůrci státních zásahů za prohlubování morálního hazardu a zasévání dluhových problémů, které nejsou vlády schopné úspěšně řešit.

Ohlédnu-li se však o 70 let nazpět do doby, kdy státní zásahy ještě nebyly v módě, musím s lítostí konstatovat, že i liberální světové hospodářství se dokázalo propadnout do hluboké a vleklé krize, ze které pomohly ven až státní intervence. Leckdo mi teď namítne, že to bylo způsobeno přípravami na válku, ale i ty představují státní zásah.

Jaká je tedy ta správná cesta, liberální? „Trh si poradí, chřipka odezní“, či spásný stát táhnoucí poptávku, když je třeba. Správná cesta začíná tam, kde si uvědomíme svou nedokonalost. Ano, je pravda, že současné státní zásahy jsou morálním hazardem, je také pravda, že státy aplikující keynesiánskou politiku se propadají do chronických deficitů a nealokují nejefektivněji výrobní faktory, pravdou ale také zůstává, že i liberální trh se může dostat do problémů, ze kterých se v určité chvíli sám nedostane, také na něm vzniká mnoho podivuhodných a zapeklitých produktů jakými byly například CDO cenné papíry. V tomto výčtu je možná pokračovat mnohem dále, my se však již posuneme o další krok po správné cestě, a to k přednostem. Svobodný a neregulovaný trh nejlépe alokuje výrobní faktory, soukromý subjekt bude vždy lepším hospodářem než přebujelý stát, ale také státní intervence jistě pomohly zachránit v roce 2008 světovou ekonomiku před pádem do chaosu.

Docházíme tak k poznání, které neplatí jen v ekonomii, že žádná cesta není absolutně správná a že to, co zdánlivě funguje, může jindy selhávat. Není proto možné formulovat své názory na základě příslušnosti k tomu či onomu ekonomickému směru, nýbrž na základě respektu k vědě, která není keynesiánská ani monetaristická, ale pouze jedna a nazývá se ekonomie. Tu však nesmíme brát jako dogma, protože mnohé její konstrukce a modely jsou na sto honů vzdáleny pestré realitě. Ale hledat v ní inspiraci pro své rozhodování a formulování svých postojů.

A o tom, jak si reálnou aplikaci takové ekonomie představují v národním hospodářství, někdy přišťe.



POHRANIČNÍ OPEVNĚNÍ OKOLO ČESKOSLOVENSKA

TOMÁŠ ŠVESTKA | STUDENT STAVEBNÍHO MANAGEMENTU 6. SEMESTR

Když jsem vybíral téma pro svůj článek do školního časopisu, přemýšlel jsem, jaké téma vybrat, protože Zdeněk má svou rubriku o slavných světových stavbách, nechtěl jsem si žádnou takovou stavbu brát. Rozhodl jsem se tedy pro stavby domácí a ne příliš známé. Jedná se o pohraniční opevnění budované mezi léty 1936–1939.

Toto opevnění bylo stavěno, jak jsem již řekl, v letech 1936 a plánovaná dostavba bylo v roce 1946. Mělo sloužit jakožto obrana proti expandujícímu nepřátelskému Německu. Česká vláda získala plány opevnění od spojenecké Francie, která již opevněním disponovala. Čeští technici a vojenští inženýři tyto plány prostudovali a upravili tak, aby odpovídali jejich představám. Objekty se zmenšily a zakulatily, a lépe se zasadily do okolního terénu, což jim zajistilo mnohem lepší vlastnosti.

Rozeznáváme 3 základní typy, a jsou to:

Lehké opevnění

Lehké opevnění bylo nejmenším a také nejpočetnějším druhem opevnění u nás. Mělo zajišťovat takřka nepřetržitou linii opevnění obepínající prakticky celou Československou republiku. Toto opevnění bylo opravdu malé, osádku tvořilo 4–6 mužů, kteří měli rozdělené úlohy a pozice v objektu. Hlavním úkolem lehkého opevnění bylo bránit a střežit komunikace, železnici, říční toky a zásobovací trasy. Tento typ opevnění byl takřka výhradně určen k boji s nepřátelskou pěchotou, také podle toho byl vyzbrojen. Plánovaný počet těchto malých pevnůstek byl necelých 10 000 kusů.

Středně těžké opevnění (tzv. „Srubby“)

Toto opevnění bylo již znatelně mohutnější než opevnění lehké. Mělo tvořit palebnou přehradu v úsecích hranic, které byly nejvíce ohrožované fašistickým Německem (Území mezi toky Labe a Odry, Jižní Morava v okolí Brna a na Slovensku části hranic s Maďarskem). Srubby byly objekty, jejichž osádku tvořilo přibližně 34 mužů (počty se zde mohou lišit, poněvadž každý objekt je unikát, žádný není stejný, z důvodů polohy a rozmanitosti terénu, ve kterém se nachází). Zde již byli vojáci rozděleni na dvě skupiny, jedna vždy sloužila a druhá spala v ubikacích, které byly umístěny v patře pod zemí, kde se také skrývala strojovna, filtrovna, studna a sklady (jak muniční, tak sklad s potravinami a proviantem). Zde si můžeme všimnout jednoho z největších rozdílů Srubů od Lehkého opevnění, Srubby měly na rozdíl od opevnění Lehkého navíc jedno patro pod zemí. A byly určeny k boji s téměř všemi druhy nepřátelského útoku.

Těžké opevnění (tzv. „Tvrze“)

Toto bylo největší a nejmohutnější opevnění plánované u nás. Tvrzí měl být jen malý počet, měly být rozesety po vrcholcích kopců a strategicky velmi důležitých místech. Tvrz bylo opevnění tvořené 4–5 objekty navzájem propojenými podzemními chodbami v délce až dvou kilometrů. Posádku zde tvořily už stovky mužů. V podzemí Tvrze se skrývalo neskutečné množství materiálu, lidí a místností. Mohli jsme zde nalézt kasárna, nemocniční oddělení, umývárnu, toalety, sklad munice pro lehké zbraně, sklad munice pro kanóny, sklad ručních granátů, studnu, filtrovnu, strojovnu, nákladní výtahy a mnohé další. Nejen tvrze, ale i všechny ostatní objekty byly stavěny tak, aby palbou kryli navzájem sami sebe, což znamenalo, že jeden objekt mohl svojí palbou krýt sousední objekt jak levý, tak pravý, čímž ho umožňoval zastoupit v případě nějakého výpadku nebo závady, vytvářela se tím neprodyšná palebná linie pro nepřítele takřka neprůchodná.

Výstavba opevnění

Československá armáda dostala zelenou k výstavbě opevnění v roce 1936, tomuto povolení předcházela modernizace a úprava plánů opevnění získaných od spojenecké Francie. Především pak tvarů objektů, jejich rozpoložení a materiálů, ze kterých budou vybudovány. Obrovské a tvarově hranaté francouzské pevnosti byly zmenšeny, zaobleny a technicky zdokonaleny. Na výstavbě opevnění se podílelo prakticky celé české pohraničí. Samozřejmě až na německou část obyvatelstva, která sympatizovala s Hitlerem. Každý, kdo měl v pohraničí dobytek nebo koně, byl placen za přepravu kamenů, oceli a jiných těžkých předmětů, zruční lidé byli zapojováni jakožto dělníci na stavbách, ať už měli budovat šalování, ocelovou kostru nebo hutnit beton. Další lidé byli využiti při výrobě betonu, kterého bylo použito nepředstavitelné množství nebo při stavění zpevněných příjezdových cest. Tehdy chudému pohraničnímu lidu to dávalo možnost vydělat alespoň nějaké peníze, což pro ně bylo přínosem.

Materiál na výstavbu pevností

Základními materiály na výstavbu pevností byl beton a ocel. Železobeton byl rozdělen do čtyř skupin a na každý objekt ho padlo rozdílné množství. Nejvíce na Dělostřelecké objekty okolo 13 500 m³, na objekty vchodové a Sruby od 6000 do 8000 m³ a na Lehké opevnění do 1000 m³. Každá třída železobetonu se lišila odolností vůči poškození a také složením (hlavně poměrem písků a cementu).

Železobeton I.

Byl prakticky první železobeton určený pro budování pevností, používal se především při výstavbách lépe krytých Srubů. Jeho odolnost byla do ráže 210 mm, což bylo pro tyto lépe kryté objekty postačující.

Železobeton II.

Byl již mnohem odolnější a propracovanější než předchozí typ, používal se k výstavbám Srubů a zaručoval odolnost vůči průrazu pro zbraně do ráže 280 mm. Musel odpovídat určitým normám, které udávaly zrnitost písků, tvrdost vody a množství cementu do něj přidávaného.

Železobeton III.

Prakticky nepoužívanější typ železobetonu, používal se k výstavbě Srubů a Tvrzí, při určitých tloušťkách stěn zaručoval neskutečnou odolnost vůči průrazům jak zbraní pěchotních, tak zbraní dělostřeleckých a leteckých do průměru 305 mm. Zde byla norma ještě přísnější, co se zrnitosti písků a tvrdosti vody týče.

Železobeton IV.

Byl nejmladším a nejmohutnějším železobetonem použitým při výstavbě pevností u nás. Normy už se nelišily tak výrazně jako mezi II. a III., jen byl odlišně zpracován a upravován, což mu dávalo maximální odolnost vůči nepřátelským zbraním. Používal se k výstavbě nejtěžších objektů a jeho odolnost proti rážím do 420 mm byla neskutečná.

Průběh výstavby

Nejprve se vybudovala kostra objektu z ocelových prutů různých průměrů společně s vnitřním šalováním, když bylo toto hotové, osadily se střílny a zvony, zašaloval se vnějšek a začalo samotné lití. Šalování a splétání ocelových prutů zabralo spoustu času, nicméně lití betonu muselo být nepřerušené a stálé, aby došlo k dokonalému promísení vrstev a jejich lepšímu ztuhnutí. Lití betonu tudíž trvalo jen minimální dobu okolo 2 dnů (záleželo na velikosti stavěného objektu). Po vylití a ztuhnutí betonu se rozebralo šalování vnější a nanosilo se dovnitř, kde bylo společně s vnitřním, které by se jen těžko rozebíralo, zapáleno. Došlo tak k odstranění šalování a rychlejšímu zatvrdnutí celého objektu. Takto hotový objekt byl obsazen vojáky, vyzbrojen a vybaven náležitým vybavením.

Závěr

Protože došlo k neplánovaným situacím, jakými byl brzký začátek druhé světové války a také Mnichovská dohoda, díky které jsme přišli o celé pohraničí a tudíž i opevnění, nebylo možno tyto pevnosti použít ani dostavět. Dnes můžeme tyto zajímavé stavby najít prakticky všude v pohraničí. Respektive to, co z nich zbylo. Opevnění bylo ničeno jak německou armádou, tak po válce kvůli nedostatku surovin kovošrotu. Kdyby kdokoliv chtěl více informací nebo by ho toto téma vysloveně zajímalo, může se mi kdykoliv ozvat na FCB nebo prostřednictvím školního e-mailu.



SPORTOVNÍ DNY

ZIMA 2010

MGR. MARTINA VAVŘÍKOVÁ | KOORDINÁTOR SPORTOVNÍCH AKTIVIT

V době předvánočního shonu se na naší škole ve spolupráci se Studentskou unií uskutečnily sportovní dny.

16. 12. 2010

- nohejbal
- volejbal (pro nezájem zrušen)
- stolní tenis

21. 12. 2010

- sálová kopaná
- šachy
- stolní fotbal (zrušen)

Největší zájem vzbudil tradičně turnaj v sálové kopané. Účastnilo se ho 15 týmů, které byly rozděleny do 3 skupin. Z každé skupiny postoupily 2 týmy do finále a 3 nejlepší týmy sehrály superfinále. Ve velmi vypjaté atmosféře, protože každý chtěl samozřejmě vyhrát. Ve finále se utkali vítězové z obou turnajů loňského roku. Spousta týmů společně i trénovala a přišla ve vlastních dresech, což umocnilo atmosféru turnaje. Doufám, že i pro týmy, které se neprobojovaly ze skupiny, to byl pozitivní sportovní zážitek a uvidíme se s nimi i na turnaji v letním semestru. Za velkou pomoc při organizaci turnaje a zajištění rozhodčích děkuji členovi Studentské unie Pavlu Rejžkovi.

Výsledky:

1. místo – ANGLICKÁ LIGA (Karliček, Mrázik, Svoboda, Leština, Topič, Korbel)
 2. místo – XY (Nekvinda, Pimpara, Novotný, Bešta, Zimek)
 3. místo – ALADIN TEAM (Mladý, Anděl, Stejskal, Vyskočil, Bednář, Sekyra, Pustějovský, Čáp)
- Nejlepším hráčem turnaje byl zvolen Ladislav Nekvinda z týmu XY.


Citro[®]
bar-restaurant

WWW.CITRO.CZ
CITRO@CITRO.CZ

OBJEDNÁVKY NA TELEFONU

605 321 123

PŘI OBJEDNÁVCE JÍDLA NA ADRESU
VYSOKÉ ŠKOLY TECHNICKÉ A EKONOMICKÉ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
OKRUŽNÍ 10, ČESKÉ BUDĚJOVICE
AUTOMATICKY ZÍSKÁVÁTE

SLEVOU 20% NA OBJEDNÁVKU

Nová ulice 62, České Budějovice

Šachového turnaje se zúčastnilo 6 soutěžících (většina z řad zaměstnanců školy), kteří vzájemně sehráli 7 partií, jednou se dohodla remíza bez odehraného tahu a 2 zápasy byly kontumovány. Nejkratší partie skončila po 4 tazích, v nejdelší partii bylo odehráno 43 tahů.

Výsledky:

1. místo – Marián PETRÁNEK (4 body ze 4 partií)
2. místo – Pavel ROUSEK (3 body ze 4 partií)
3. místo – Vojtěch STEHEL (2 body ze 4 partií)

Šachový turnaj měl na starosti Ing. Pavel Rousek a tímto mu děkujeme za spolupráci a organizaci turnaje.

Ve stolním tenise se turnaje zúčastnilo 5 hráčů. Počítali jsme s daleko vyšší účastí a navrženy byly v programu dvojhry, ale pro malý počet hráčů se sehrál turnaj systémem každý s každým.

Výsledky:

1. místo – Milan ZAUNMÜLLER
2. místo – Tomáš KINCL
3. místo – Jiří SVOBODNÝ

Nohejbalového turnaje se zúčastnilo 6 dvojic. Bitva to byla poměrně vyrovnaná a nebýt hráčů z řad zaměstnanců školy (v čele s panem rektorem), asi by turnaj ani neproběhl.

Výsledky:

1. místo – Martin BARTIZAL, Josef KURALI (vyhlášen nejlepším hráčem)
2. místo – Petr MULAČ, Marek VOCHOZKA
3. místo – Hynek BLAŽEK, Pavel BARTÁČEK

Je překvapující, že o volejbal je na naší škole malý zájem. Doufám, že v letním semestru se nějaké týmy najdou. Vždy budou hráči, kteří určitý sport dělají výkonnostně, alespoň mohou někde předvést, co umí, ale převážná část si jde zasportovat, pobavit se a něco zažít. A proto to děláme.

Musím také ocenit i zájem o sport ze strany zaměstnanců, kteří vytvořili svůj tým nejen v kopané, ale účastnili se i v nohejbale a v šachovém klání. A musím podotknout, že si vedli velice úspěšně.

Škoda, že o některé sporty byl menší zájem, že ostatní nenašli odvahu či čas se přihlásit. Doufám, že v letním semestru bude opět zájem si zasportovat, odreagovat se tak od učení a poznat se i trochu jinak.

Sponzorem sportovních dnů byla firma E.ON, která je naším stálým partnerem a která nám dodala okolo 60 cen.



KULTURNÍ OKÉNKO

NATÁLIE MOHAMADOVÁ

Dne 21. prosince 2010 jste se s námi mohli zúčastnit Vánočního večírku VŠTE. Poprvé se konal v Diamond klubu a navštívilo ji přes 400 lidí.

Byl pro Vás připraven speciální nápojový lístek, VIP zóna s roznáškou drinků zdarma, vánoční výzdoba celého klubu, DJ Gizzy a jeho hity a samozřejmě vánoční atmosféra a podle mého názoru i skvělá zábava :-)

Celá párty by se neobešla bez výborné spolupráce s majitelem klubu – panem Markem Jandou – a proto jsem se i jeho zeptala na pár otázek, týkajících se Vánočního večírku VŠTE ...

Marku, jak se ti líbil večírek z pohledu majitele klubu a jak z pozice návštěvníka?

„Jako majiteli klubu se mi líbil z důvodu velké návštěvnosti lidí a bezproblémový průběh celé akce. Jako návštěvníkovi dosud bezkonkurenční zábava všech zúčastněných.“

Jak se těšíš na další připravované párty ve spolupráci s námi?

„Těším se moc, z důvodu špičkové spolupráce s pořadateli a očekávané perfektní zábavy všech návštěvníků.“

Na jaké další akce ve Tvém klubu nás můžeš pozvat?

„Pozval bych všechny studenty na pravidelné a nejnavštěvovanější střední párty v Českých Budějovicích "VYSOKOŠKOLSKÉ MECHECHE", které se konají vždy od 21.00 do 05.00. Na těchto párty se mohou návštěvníci těšit na 2 taneční scény (Club + Oldies) a na bezkonkurenční slevy na různé drinky.“

Diamond club – Pražská 67, České Budějovice, 370 04, <http://www.diamondclubcb.cz/>

Vazby dokumentů

Spirálová vazba (plastové kroužky)

A4	Ø 6 – 10 mm	23,- Kč
	Ø 11 – 20 mm	29,- Kč
	Ø 21 – 50 mm	40,- Kč
A3	Ø 6 – 10 mm	35,- Kč
	Ø 11 – 20 mm	40,- Kč
	Ø 21 – 50 mm	46,- Kč

Dvřtíná vazba

A4	30,- Kč
A3	40,- Kč
A4 (kalendář)	40,- Kč
A3 (kalendář)	50,- Kč

Litěná vazba

A4	31,- Kč
A3	40,- Kč

Teplotná vazba (desky s přiléhavou přídaví stranou)

A4 15 – 99 listů	29,- Kč
------------------	-------	---------

Laminování dokumentů

Vizitky	6,- Kč
A5 form.	12,- Kč
A4 form.	18,- Kč
A3 form.	32,- Kč
A4 mat.	20,- Kč
A4 samolep. fólie	30,- Kč

Potisk

Bílá kreslička	235,- Kč
Bílá kreslička (barevný vstřík)	235,- Kč
Skleněná kreslička	235,- Kč
Skleničky	220,- Kč
Hrněk 0,5 l	200,- Kč
Černá kreslička	320,- Kč
Korbel 0,5 l	350,- Kč
Mýdlo, mýdviček, spílec, pes (láhevky)	160,- Kč
Soška, zapic, mýdviček s trřikam	290,- Kč
Zaštrba (voňka)	340,- Kč
Hryadák (modrý, červený)	150,- Kč
Dvojtrř hrnek (nůvka)	280,- Kč
Skleněná korbel 0,4 l	320,- Kč
Hrněček se lžičkou	250,- Kč

Puzzle

A5	60,- Kč
A4	199,- Kč
A3	399,- Kč
Šedoe	390,- Kč

Podlážka pod myš	190,- Kč
Podlážky (dřevcový)	350,- Kč
(střeoe)	350,- Kč

Trřilka

Bílá (velikost tisku A4)	190,- Kč
Černá (velikost tisku A4)	290,- Kč

Výroba kalendářů

Formát A4	230,- Kč
Formát A3	450,- Kč

Potisk lístky

Bílá látko velikost tisku A4	100,- Kč
velikost tisku A3	200,- Kč

Trnavá látko velikost tisku A4	200,- Kč
velikost tisku A3	400,- Kč

Práce na PC / úprava fotek, dokumentů a grafů

400,00 Kč / hod.

A-COPY
spol. s r.o.

Studentům Vysoké školy technické a ekonomické bude po předložení průkazu studenta poskytnuta sleva 10% z celkové ceny zakázky. Sleva platí při zakázce nad 300,- Kč.

CENÍK SLUŽEB



A-Copy spol. s r.o.
Senovážné nám. 5
370 01 České Budějovice
tel./fax : 386 353 730
mobil : 608 242 413
e-mail: job@acopy.cz
obchod@acopy.cz

ceník platí od 1.1.2011 do výměny dalšího



VYSOKÉ ŠKOLY TECHNICKÉ A EKONOMICKÉ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH