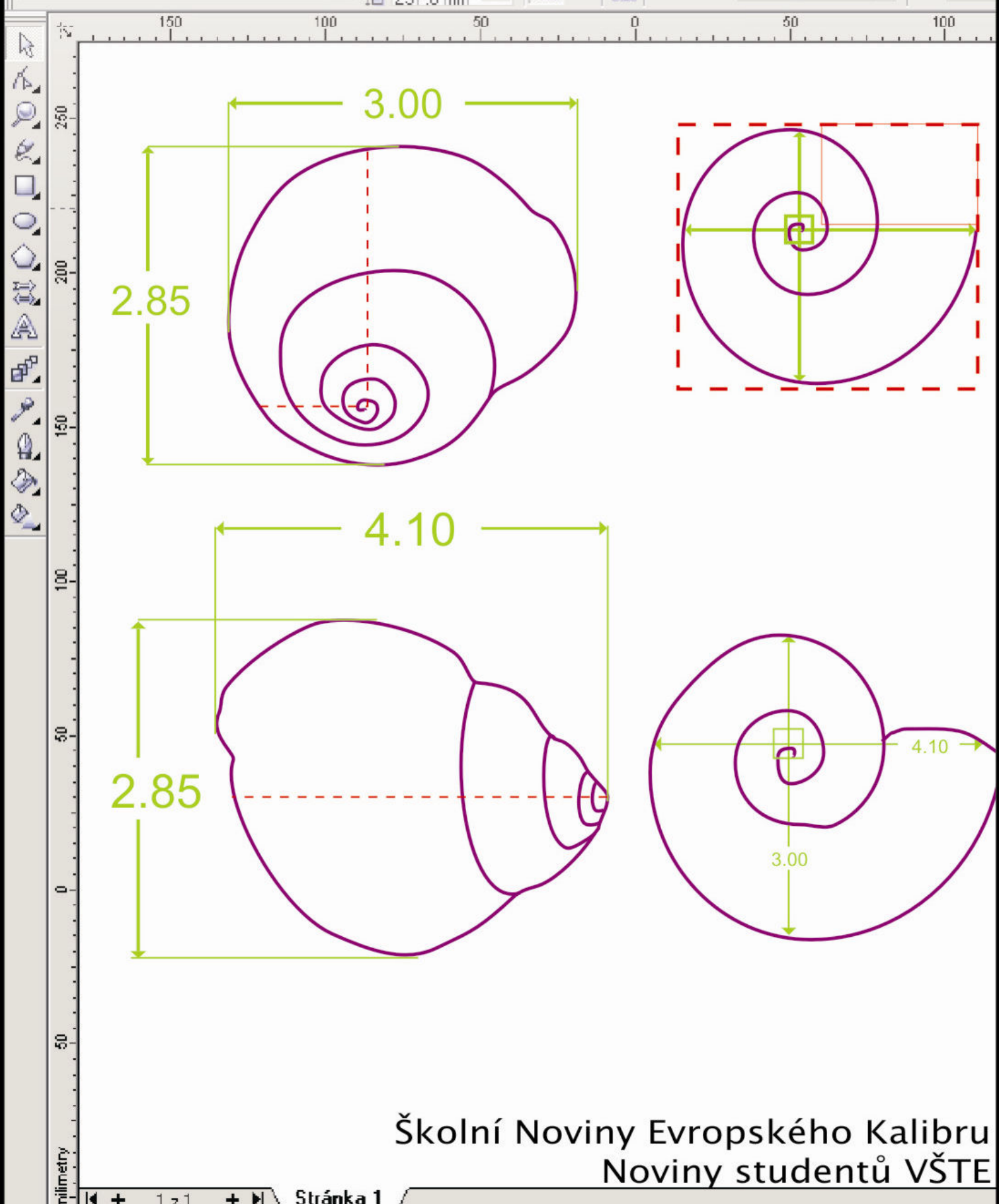


# ŠNEK



Školní Noviny Evropského Kalibru  
Noviny studentů VŠTE

# Úvodník

**VÁŽENÍ ČTENÁŘI,**

*dostává se vám do rukou další číslo časopisu. Tentokrát je trochu silnější, i když bylo připravováno mnohem více ve spěchu. Doufám, že se vám bude líbit, a že se při čtení příjemně pobavíte.*

*Jelikož se jedná o poslední číslo, které je vydáváno pod mým vedením (vzdávám se tímto pozice šéfredaktora ve prospěch Františka Jance, kvůli mé činnosti ve Studentské unii VŠTE), dovoluji mi, abych se s vámi rozloučil a popřál vám pevné nervy ve zkouškovém období. Se všemi studenty, kteří se dobrovolně podíleli na tvorbě ŠNEKa, se mi vždy velice dobře spolupracovalo a za jejich aktivitu jim velice děkuji.*

*S pozdravem a přáním krásného dne*

*VOTĚCH ŠTEHEL*

## **BOLOŇSKÝ PROCES**

str. 4

## **POLITICKÉ SLIBY – A CO REALIZACE???**

str. 5

## **GEOCACHING II**

str. 7

## **RÝSOVACÍ PRKNO, NEBO MYŠ?**

str. 8

## **ERASMUS PORTUGALSKO**

str. 9

## **ROZHOVOR S:**

**ING. MAREK VOCHOZKA, MBA, PH.D.**

Str. 11

## **ROZHOVOR S:**

**ING. ALENA HYNKOVÁ, CSc.**

Str. 13

## CITÁTY O ŠKOLE :

„Ať už říkají cokoli, ve skutečnosti mají žáci i učitelé školu rádi: jsou tam přestávky.“  
(Eduard Bass)

„Nikdy jsem nedopustil, aby škola stála v cestě mému vzdělání.“  
(Mark Twain)

## OHLÉDNUTÍ ZA MINULOU AKCÍ

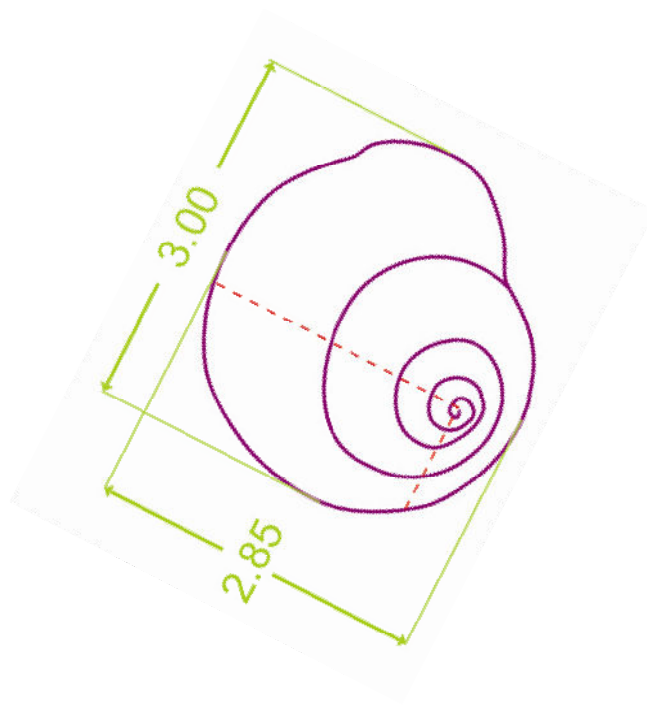
str. 16

## TRÉNINK MOZKU

str. 17

ABSINENCE – NOVÁ MAKROEKONOMICKÁ  
TEORIE

str. 18



## [ ŠKOLNÍ NOVINY EKONOMICKÉHO KALIBRU ]

Vydání: 5.  
 Redaktoři: VOJTĚCH STEHEL, GABRIELA POUZAROVÁ, NATÁLIE MOHAMADOVÁ, ROBERT BAHNÍK, KAREL KARDOS, RUDOLF KALKUS, FRANTIŠEK BRUCKBAUER, FRANTIŠEK JANEK, EVA PŠIKALOVÁ  
 Grafická úprava: VIKTOR MORAVČÍK, MICHAL ŽEMLIČKA, MARIE STRAKOVÁ  
 Korektura: BRONISLAVA ŠIMSOVÁ, EVA PŠIKALOVÁ  
 Adresa redakce: [www.vstecb.cz/casopis](http://www.vstecb.cz/casopis)

## BOLOŇSKÝ PROCES

Není tomu tak dávno, co jsem se zúčastnila výjezdní schůze Studentské komory Rady vysokých škol, která se konala v Poděbradech. Na těchto schůzích projednávají zástupci jednotlivých vysokých škol různá témata týkající se terciárního vzdělávání a jedním z nich byl právě Boloňský proces.

Já, v tu dobu nezasvěcená, jsem v prvních chvílích uvažovala o tom, proč bychom na schůzi tohoto typu probírali proces vaření boloňských špaget? :o) Ještě když jsem přihlédla k tomu, že je máme ten den k obědu. Štěstí, že jsem na to nijak neregovala – jak to mám většinou ve zvyku, neboť by to bylo asi hodně velké faux pas.

Rozhodně jsem tedy neodmítla, když mi bylo nabídnuto napsat článek o Boloňském procesu. Věřím, že většina z vás čtenářů asi také moc neví, oč jde. Jako já před pár měsíci. Je dobré se dovědět o něčem, co se nás vysokoškoláků vlastně týká. Tak tedy: Co vlastně Boloňský proces je a proč a kdy vznikl? Jaké jsou jeho úkoly a k čemu je dobrý? Jednoduše řečeno je to proces, který vede k harmonizaci terciárního vzdělávání uvnitř i vně Evropy. V červnu 1999 se sešlo 31 ministrů zodpovědných za vysoké školství z 29 evropských zemí v Boloni, kde podepsali deklaraci o vytvoření Evropského prostoru vysokoškolského vzdělávání do roku 2010, tzv. Boloňskou deklaraci. Hlavními rysy nového systému bude:

- *přijetí tří srozumitelných a srovnatelných stupňů vysokoškolského vzdělávání – bakalářského, magisterského a doktorského,*
- *vypracování systému kreditů jako vhodného prostředku podpory všestranné studentské mobility a prostupného i do jiných systémů než vysokoškolského, např. do oblasti celoživotního vzdělávání,*
- *podpora evropské spolupráce v udržování kvality vysokoškolského vzdělávání,*
- *podpora evropské spolupráce v oblasti zpracování obsahu vzdělávání.*

Není tedy divu, že tento systém - který má vyhovovat tradicím a potřebám Evropy, bude přitažlivější pro studenty a posílí nejen atraktivitu a konkurenceschopnost jejího vzdělávacího systému, ale i konkurenceschopnost absolventů na trhu práce – se stal největší reformou v evropském měřítku od 70. let minulého století a potřebuje neustálou podporu a přizpůsobování reálnému vývoji. Proto se budou ministři scházet každé dva roky v některé signatářské zemi a úkolem těchto setkání bude stanovení priorit na toto dvouleté období a samozřejmě kontrola, zda došlo k dosažení vymezených cílů. Poslední z těchto konferencí se konala tento rok v Leuvenu ve dnech 28. – 29. 4. Také Praha se stala pořadatelem tohoto summitu, a to v roce 2001.

Na závěr bych chtěla zmínit poměrně důležitou informaci. Tak jako každý proces potřebuje dohled expertů, tak ani ten Boloňský není výjimkou. Naše škola se může pyšnit tím, že právě jedna z nich působí právě zde. Členkou týmu Bologna Experts je **Ing. Věra Mulačová, Ph.D.** Touto cestou bych jí chtěla poděkovat za poskytnuté informace a vyjádřit obdiv za její aktivity. V případě, že by se mezi vámi našel někdo, kdo by si chtěl rozšířit informace o tomto tématu, doporučuji následující odkaz, ze kterého jsem, mimochodem, čerpala i já: **[www.bologna.msmt.cz](http://www.bologna.msmt.cz)**

EVA PŠIKALOVÁ

## POLITICKÉ SLIBY – A CO REALIZACE???

Jak jistě víte, na naší škole bude brzy probíhat volba rektora. Jedním z kandidátů je i současný zastupující rektor Ing. Marek Vochozka, MBA, Ph. D. Protože pan doktor Vochozka kandidoval na pozici zastupujícího rektora s určitým programem, rozhodli jsme se (Studentská komora Akademického senátu VŠTE) jeho volební program podrobit analýze.

Akademickému senátu byl tehdy předložen následující program (námi vpisovaná slova jsou kurzívou):

Základní cíle pro rok 2009

1. Provést VŠTE nestabilním obdobím od odvolání Ing. Bc. Miroslava Krejči, CSc. do jmenování nového rektora.

*Dílčí kroky:*

*(3) Pověření statutárního zástupce*

*(4) Stabilizace studijního oddělení*

*(5) Kolektivní smlouva*

2. Rozšířit nabídku studijních oborů (v souladu s posláním školy).

*Dílčí kroky:*

*(1, 2, 9) Akreditace*

3. Zvolit nového rektora.

4. Stabilizovat VŠTE v oblasti řízení lidských zdrojů.

*Dílčí kroky:*

*(4) Stabilizace studijního oddělení*

*(6) Příjímání řízení akademických pracovníků*

*(7) Stabilizování kateder*

5. Nastartovat proces vedoucí k zefektivnění chodu školy.

*Vznik nové organizační struktury školy, v rámci které se začalo odstraňovat kumulování funkcí.*

*Dílčí kroky:*

1. Vytvořit podmínky pro přípravu žádosti o akreditaci bakalářského oboru Pozemní stavby (program Stavitelství), zároveň ustavit pracovní tým.

*V rámci tohoto bodu byla zatím vydána metodika pro tvorbu akreditace a jmenování zodpovědné osoby Ing. Petry Bednářové, Ph. D.*

2. Vytvořit podmínky pro přípravu rozšíření akreditace bakalářského studijního oboru Podniková ekonomika (program Ekonomika a management) o kombinovanou formu studia, zároveň ustavit pracovní tým.

*Stejně jako v předchozím případě byla vydaná metodika a jmenována odpovědná osoba Ing. Věra Mulačová, Ph. D., která danou oblast již zabezpečila pro vysokou školu v Jihlavě.*

3. Pověřit jednoho ze stávajících prorektorů zastupováním statutárního orgánu v době nepřítomnosti.

*Pověřen prof. Ing. Jan Váchal, CSc.*

4. Stabilizovat studijní oddělení s cílem připravit řádné přijímací řízení, SZZ atd.

*Intenzivní zabývání se dlouhodobými podklady studentské komory, na základě nich udělány personální změny:*

*Odvolání Mgr. Renaty Slípkové*

*Jmenována nová vedoucí studijního oddělení paní Bukovská.*

*Jmenován zastupující prorektor pro studijní záležitosti Ing. Petr Mulač.*

5. Projednat a uzavřít se zástupci odborového orgánu kolektivní smlouvu.

*Uzavřena.*

6. Zajistit administraci přijímacího řízení do stávajících oborů Stavební management a Podniková ekonomika.

7. *Termín pro odevzdání přihlášek byl posunut. Dále byla zájemcům opatřením zrušena povinnost vykonat přijímací zkoušku. Byla rozeslána první rozhodnutí o přijetí ke studiu. Zároveň je*

plánováno druhé kolo pro odevzdání přihlášek ke studiu (1. 6. 2009 – 30. 6. 2009). Do doby jmenování kandidáta na nového rektora personálně stabilizovat katedry:

a. Katedry posílit o pracovníky, které vyžadují stávající nebo budou vyžadovat budoucí akreditované programy a obory (tj. Pozemní stavby a rozšíření akreditace Podnikové ekonomiky).

*Bylo vypsáno výběrové řízení na obsazení nejrůznějších míst akademických pracovníků (profesorů, docentů a odborných asistentů).*

b. Na jednotlivých katedrách projednat návrh na vedoucího katedry (na jeho základě ponechat ve funkci stávajícího vedoucího katedry nebo naopak stávajícího vedoucího odvolat a řízením dané katedry pověřit katedrou navrženého kandidáta).

*Volby proběhly a následné jmenování proběhlo na katedře:*

*I managementu a marketingu –*

*Ing. Zdeněk Raab*

*II ekonomiky a financí –*

*Ing. Ludmila Opekarová, Ph. D.*

*III aplikovaných věd –*

*RNDr., Ing. Jana Kalová*

*IV jazyků –*

*Mgr. Lenka Hrušková, Ph. D.*

*V stavebnictví –*

*Ing. Petra Bednářová, Ph. D.*

c. Personální řízení kateder přenechat jednotlivým vedoucím na základě předem stanovených kritérií vycházejících z požadavků akreditace a rozpočtu prostředků na osobní výdaje kateder.

*Kritéria pro výběrové řízení předali vedoucí jednotlivých kateder. Dále se skupina vedoucích ka-*

*teder ve spolupráci s prorektory prof. Váchalem a Ing. Mulačem zavázala předložit první návrh kritérií pro přidělování rozpočtu osobních a věcných výdajů na katedry.*

8. Do doby jmenování nového rektora projednat smlouvu s nově vznikající studentskou organizací o vzájemné spolupráci.

*Probíhá. Čekalo se na zvolení statutárního zástupce Studentské unie VŠTE.*

9. Duben 2009: předat akreditační komisi žádost o akreditaci studijního oboru Pozemní stavby tak, aby mohl být projednán na nejbližším možném zasedání akreditační komise.

*Termín musel být na žádost odboru vysokých škol na MŠMT posunut nejdříve na září 2009.*

Jelikož je z výše uvedeného zcela patrné, že se nejednalo pouze o politické sliby, ale o předem promyšlený plán, který se krok po kroku realizuje, rozhodli jsme se jako Studentská komora Akademického senátu VŠTE vyjádřit panu Ing. Marku Vochozkovi, MBA, Ph. D. podporu i v řádné volbě na pozici rektora.

**STUDENTSKÁ KOMORA  
AKADEMICKÉHO SENÁTU  
VŠTE**

Za studentskou komoru:

Eva Pšikalová  
Vojtěch Stehel

Lenka Dvořáková  
Michal Štěrba

## Geocaching II

V minulém čísle jsme se seznámili se základními pojmy geocachingu, s jeho zevrubnou historií a také se základním pojetím „keše“. Úkolem dnešního článku bude především vás seznámit s pojmy užívanými ve spojení s geocachingem a také s rozličnými druhy „keše“.

Nyní tedy něco málo k pojmům typických pro Geocaching. Jedním z nich je „mudla“. Ano, jedná se dokonce o oficiální termín, který nejspíše není cizí těm z vás, kteří už někdy četli, či viděli některý díl Harryho Pottera. Jak už pojmenování napovídá, jedná se stejně jako v kouzelnickém světě o člověka, který „*nic netuší*“. Zjednodušeně, pokud při svém výletu v okolí „keše“ potkáte někoho bez mapy, či GPS, jedná se s nejvyšší pravděpodobností o něj. V takovém případě je lepší si „keš“ nevyzvednout a vrátit se pro něj později, aby „mudlové“ takřkajíc neprošli do světa Geocacherů. Navíc by mohli také „keš“ odcizit, poškodit, či přemístit. Vezmeme-li v potaz, že jednu z mnoha cache najdeme i na Václavském náměstí v Praze, kde přes den projde tisíce lidí, je opatrnost na místě.

Keše jako takové se dělí dle velikostí do 4 skupin. Při plánování se tak vždy radši podívejte, jak je schránka velká! Pomůže vám to při hledání, neboť je vždy lepší vědět, jak rozměrný předmět hledáte.

### **Micro cache**

V tomto případě se většinou jedná o krabičku od filmu, tubu od rozpustných tablet apod.

### **ZKRATKY**

Při geocachingu se můžeme setkat se zkratkami, které vám zejména ze začátku nemusí být zcela jasné. Proto se nyní společně podívejme alespoň na ty nejčastější.

#### **FTF:** First to find

... Já jsem první! Touto zkratkou se v logu hrdě přihlásí ten, kdo keš našel jako první po jejím uložení

#### **DNF:** Did not find

...nenašel jsem, ☹ Používá se v případech, kdy nejste úspěšní

#### **TNLN:** Took nothing – left nothing

...Nic neberu – nic nenechávám. Tuto zkratku uvedete tehdy, když z keše nic neodebíráte, ani nepřidáváte. Klidně to ale můžete napsat i celou větou ☺

#### **TFTC:** Thanks for the cache

...Díky za keš



V takovýchto keších bývá obvykle vložena pouze tužka a logbook. Do schránky nic nevkládáme, ani neodebíráme. Pozn.: V poslední době se také rozšířily miniaturní schránky neoficiálně označované jako „*nano*“, na oficiálních stránkách označované jako „*micro*“.

#### **Small cache**

V tomto případě se jedná o schránku objemu cca půl až jeden litr. Do takové schránky se už logicky dá vkládat i odebírat.

#### **Regular cache**

U této schránky už objem překračuje jeden litr.

#### **Large cache**

V tomto případě se jedná o opravdu velkou schránku, například kbelík, či velký odpadkový koš. Dále si keše můžeme rozdělit do skupin dle složitosti nálezu, chcete-li, dle způsobu jakým daný keš nalezneme:

**Tradiční keš:** Jedná se o nejrozšířenější podobu keše a dá se říci, že v této podobě vlastně geocaching začínal. U tohoto druhu keše známe souřadnice, dle nich najdeme schránku, zapíšeme se a vrátíme ji zpět.

**Multikeš:** V tomto případě se setkáváme s trochu kreativnějším přístupem zakladatele keše.

Souřadnice jsou také známy, leč nás nedovedou přímo k cíli, ale pouze na místo, kde se dozvíme další informace. Může se tak jednat o schránku s dalšími souřadnicemi, číslem, nebo jinou hádankou, pomocí níž zjistíte potřebné souřadnice. Hledání takového keše samozřejmě zabere více času než tradiční keš, avšak zcela jistě se jedná o zábavnější a napínavější „verzi“.

**Mystery keš:** Nyní se dostáváme k nejnáročnějšímu typu keše, leč zcela určitě k tomu nejzábavnějšímu. U tohoto typu keše dokonce ani neznáte souřadnice! Musíte na ně přijít jako v předchozím případě vyluštěním rébusu, uhodnutím hádanky, Morseovy abecedy, či jiné matematicko – logické hříčky. Často tak až přímo na „údajném“ místě keše zjistíte, zda byl váš výsledek ten správný. Výhodou však může být, že hádanku můžete v klidu luštit doma.

S těmito třemi typy keše se během svého hledání budete setkávat nejčastěji. Samozřejmě existují i jiné, pro zajímavost třeba **webcam keš**, na jehož souřadnice míří webová kamera a po nalezení takového keše zavoláte někomu na internetu, aby vás „vyfotil“ a získaný obrázek uložil. Ten poté slouží jako důkaz, že jste danou keš našli.

Nyní tedy víme něco málo o keších samotných, o jejich názvech, o způsobu jejich hledání. Bylo by tedy ještě záhodno zmínit jejich obsah. Přesněji dva předměty, pro které existuje také oficiální název. Tím prvním je **travel bug**, což může být libovolný předmět, ke kterému se připevní unikátní štítek s kódem. Tím druhým je **geocoin**, což je mince, na které je opět umístěn štítek. Důležité je, že pokud takový předmět najdeme a budeme si ho chtít ponechat, smíme ho doma přechovávat maximálně 14 dní a poté ho přemístit do jiné keše, což je v podstatě hlavním úkolem těchto předmětů – přemístit je jinam, do jiné keše.

Samozřejmě, že se během „kešování“ setkáte i s dalšími zkratkami, pokud některé z nich nebudete rozumět, neváhejte navštívit českou encyklopedii na stránkách:

<http://wiki.geocaching.cz/index.php?title=Zkratky>

Věřím však, že nebude dlouho trvat a brzy se zorientujete. Na viděnou v příštím čísle.

FRANTIŠEK JANEČ

## RÝSOVACÍ PRKNO, NEBO MYŠ?

V dnešní době, v době 21. století, žijeme ve světě, který je přeplněn moderními technologiemi. Počítače pomalu vládnu běžnému životu a už jen málokdo si dokáže život bez počítačů představit. Počítače pronikly téměř do všech oborů a odvětví a ne jinak je tomu i ve „stavařině“.

Od rozpočtování po počítání statiky a projektování. Rýsovací prkna se pomalu stala minulostí a v projekčních kancelářích se natrvalo usadily počítače. Vystává tedy otázka: Jak se na počítačích rýsuje a jestli je to praktičtější, rychlejší a ergonomičtější? Nabízím vám pohled do projektování na počítači očima někoho, kdo začal projektovat na prkně a před 4 roky přešel k rýsování pomocí myši a klávesnice.

Rýsovat, z pohledu stavařiny, jsem začal již na střední škole, kde jsem rýsoval celé čtyři roky

pouze na rýsovacím prkně. Studoval jsem Dopravní stavby, ale počítačové učebny byly vyhrazeny pouze studentům Staveb pozemních. I tak jsem ale rád, protože rýsování tužkou dá každému potřebné základy. Projektant si může svůj projekt jakoby osahat.

S příchodem na vyšší odbornou školu jsem se konečně dostal z pohledu projekce také k myši a klávesnici. Ze začátku to pro mě byl celkem šok. Prakticky od začátku školy jsme se učili rýsovat na počítači a začínali jsme v programu od velmi zná-



mé společnosti AUTODESK, v programu AutoCAD. Tato společnost působí na trhu s tímto specializovaným softwarem už velmi dlouho a již při prvním seznámení s programem má uživatel pocit, že programátor moc dobře věděl, co dělá. Uživatelské prostředí je velmi přívětivé a na první pohled připomíná kancelářskou sadu Office, kde dominuje hlavní okno s panely nástrojů. Tyto panely si může každý uživatel přizpůsobit a umístit po obvodu celého hlavního okna. Z vlastní zkušenosti vím, že jakmile si jednou srovnáte panely tak, že vám to bude vyhovovat, je velmi nepravděpodobné, že je někdy přemístíte. Ano prostředí AutoCADu je návykové, a jakmile si na něj jednou zvyknete, pokaždé, když vám kolega nebo spolužák přemístí jeden panel, hned jak to zjistíte, ho přesunete zpět na své místo.

Stejně tak ovládání je k uživateli velmi přívětivé a navíc i celkem intuitivní. AUTODESK jako první z výrobců takového softwaru zakomponoval do ovládání kolečko jako třetí tlačítko s hlavní funkcí pro pohyb výkresu a myslím tím pohyb třírozměrný. Takže stisknutím kolečka a pohybem myši výkres posouváte čtyřmi základními směry (doleva, doprava, nahoru a dolů), ale při rolování kolečka navíc výkres přibližujete nebo oddalujete. V dnešní době je toto ovládání vlastní pro většinu

rýsovacích programů, ale buď AUTODESKU k dobru, že s tím přišel jako první a používá tento pohyb výkresu od prvopočátků AutoCADu. Toto ovládání je také velmi návykové, a když potřebujete nakreslit něco např. ve starší verzi Microstationu, je návyk na toto ovládání docela problémem.

V každém případě já v AutoCADu, resp. v CADKONu, kreslím už čtvrtý rok, a i když jsem se naučil i v dalších dvou rýsovacích programech (ArchiCAD a Microstation), rýsuji, a pokud nepřijde něco lepšího, nadále v AutoCADu rýsovat budu.

A rýsovací prkno? Osobně si myslím, že každý by měl základy rýsování získat s pravítkem v ruce. Jsou to neocenitelné zkušenosti, které se člověku vždycky hodí. V jistém měřítku je to i rychlejší, např. když chcete nakreslit nějakou jednoduchou kresbu, jako slepý půdorys či zjednodušenou situaci. V širším a komplexnějším měřítku ale jasně dominuje myš, klávesnice a hlavně kvalitní program.

**FRANTIŠEK BRUCKBAUER**

---

Ergonomický – obecně lepší a pohodlnější pro práci  
 Microstation – program pro geodety  
 CADKON – stavařská nadstavba pro AutoCAD

## ERASMUS PORTUGALSKO

Vážený čtenáři Šneka, obrátil se na mě Vojta s prosbou, abych napsal nějaký článek o Erasmu v Portugalsku. V životě jsem žádný článek do novin nenapsal, tak jsem dlouho váhal, nakonec jsem se rozhodl, že článek napíši, snad to podpoří rozvoj Erasmu na naší škole!

Na začátek bych se mohl zmínit, proč zrovna Portugalsko. Nejdříve jsem uvažoval o nějaké německy mluvící zemi, jelikož základy němčiny mám už za sebou, bohužel jsme takovou školu neměli v nabídce. Další možnost, která přicházela na řadu, že si svoji budoucí destinaci můžete vybrat přesně podle vašeho vkusu.

bylo Španělsko, ale univerzita se nachází uprostřed země, a tak jsem se nakonec rozhodl pro slunný přímořský Setúbal, jelikož mě lákala vidina studovat u moře. Jak vidíte na Erasmu je krásné,

Co se týče místní národy, měli byste se připravit na to, že Portugalci jsou nedochvilní a silně nejspolehliví. Tak například, když jsem přiletěl, měli

mě vyzvednout na letišti. Po dvou hodinách a marném volání (pro jistotu měli vypnutý mobil), mi došlo, že se asi nikdo neobjeví, a ještě ke všemu jsem se nemohl dovolat majiteli apartmánu, kde jsem měl bydlet. Nakonec jsem jel přes celý Lisabon autobusem, naskočil jsem do jednoho z posledních vlaků... Většinu ostatních studentů vyzvedli, takže tohle můžete brát, jako odstrašující případ. ☺ Na druhou stranu musím ale podotknout, že Portugalci jsou příjemní a nikam se nehoní.

Studuji na Institut of Polytechnic Setúbal (IPS), škola se nachází v Setúbalu, to je třetí největší portugalské město, ale v porovnání s našimi městy je to takové malé městečko. Jenom pro představivost, Setúbal se nachází pod Lisabonem. IPS se skládá z několika fakult, jedna z nich se zabývá Ekonomii a tu navštěvuji.

Hodiny k mému velkému zklamání nemáme s portugalskými studenty, takže šance na komunikaci v portugalštině jsou opravdu minimální. Všechny hodiny probíhají v angličtině, jestli se bojíte, že vaše angličtina není optimální, tak to opravdu nemusíte, většina lidí je na tom podobně, ba ještě hůře. V pohodě si tady vystačíte s minulým, budoucím a přítomným časem. Velkou část erasmus studentů zastupují Poláci, dále tu jsou Irové, Češi, Španělé, Belgičani, Slovinci a Turci.

Co se týče bydlení, první měsíc jsem bydlel na privátě v centru, ale byl jsem z centra všeho dění a navíc jsem musel jezdit do školy autobusem, jelikož se IPS stejně jako naše škola nachází na okraji města. Znovu jsem si zažádal o kolej, tentokrát jsem kolej dostal. Koleje mají pěkné, pokoje jsou po jednom a dva pokoje mají společné sociály. A po šesti buňkách vždy následuje kuchyňka.

Co se týče nákladů, s grantem si vystačíte, pokud si seženete levné ubytování a s penězi budete hospodařit rozumně. Ale Erasmus je hlavně o cestování a proto bych vám doporučil vzít si s sebou ještě pro jistotu nějaké peníze.

Co se týče sportů, škola nabízí širokou škálu příležitostí, na co si jenom vzpomene, já chodím například třikrát týdně na kraftmagu.

Za Setúbalem se nachází národní park Arrábida s písčnými plážemi a možnostmi pro horolezce. Jirka, jsme tady celkem tři Češi, je vášnivý horolezec, tak spolu chodíme vždy o víkendů lézt. Naposledy jsem si vytáhl svoji první stezku. ☺ Ve škole jsme si půjčili za drobný úplatek kola a do Arrábidy je to zhruba hodinu a půl jízdy.

V závěru bych chtěl poukázat na to, že na ostatních školách se hlásí například čtyřicet studentů a vyjedou nakonec jenom dva a u nás se Erasmus ani nepokryje! Proto bych chtěl na Vás apelovat, abyste tuto příležitost chytili za pačesy a nebáli se ničeho

Na závěr bych přidal ještě pár fotek:



Lisabon, ocenarium



Lisabon, turistická lanovka



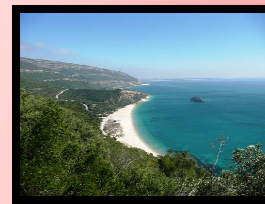
Taškaš (hra organizovaná školou)



Erasmus, serfování.



SETÚBAL, PŘÍSTAV.



ARRÁBIDA, POHLED Z VRCHOLU HO-

RUDOLF KALKUS

## ROZHOVOR

## ING. MAREK VOCHOZKA, MBA, PH.D.



**Jakou střední školu jste studoval?**

Integrovanou střední školu cestovního ruchu na Senovážném náměstí v Českých Budějovicích.

**Byl výběr střední školy Váš nebo jste dal na něčí radu?**

Osobně jsem preferoval tehdy spíše Obchodní akademii, kam jsem se hlásil a posléze byl přijat. Nicméně dal jsem na radu svého otce a svého bratra, který byl tehdy studentem předchůdkyně Obchodní akademie – Střední školy ekonomické.

**Po maturitě jste chtěl jít dál studovat nebo jste už pokukoval po zaměstnání?**

Tehdy jsem neměl ambice vysokou školu vůbec studovat. Po maturitě jsem nastoupil do zaměstnání a vysokou školu jsem začal studovat v kombinované formě až o rok později.

**Proč jste si vybral Jihočeskou Univerzitu a pak Vysokou školu ekonomickou? Která z nich je lepší? Na základě čeho jste se rozhodl, a proč jste šel pak na VŠE, i když jste měl už titul Ing.**

Výběr byl tehdy prostý. Rozhodl jsem se pouze na základě oboru, který JČU nabízela, a vzdálenosti školy od mého bydliště (přibližně 7 minut chůze).

Po absolvování obchodně podnikatelského oboru na JČU jsem se rozhodl pro kurz MBA, který jsem absolvoval na Vysoké škole ekonomie a managementu. Důvodem byla snaha zvýšit svou úroveň znalostí a orientace směrem k podnikové ekonomice. I když se jedná o soukromou školu, byla v době, kdy jsem tam studoval vyhlášena jako druhá nejlepší ekonomická škola v ČR po CERGE-EI Jana Švejnara.

---

**Se současnou podobou VŠTE nejsem příliš spokojen. Chybějí zde určitá pravidla a zvyklosti, které by měly fungovat nejen na každé vysoké škole, ale v každé organizaci.**

---

Tehdy a věřím, že i nyní učili na Vysoké škole ekonomie a managementu určitě jedni z největších a nejuznávanějších odborníků. A já jsem zjistil, že mezery ve vzdělání z předchozí školy jsou celkem zásadní a že bych se chtěl posunout ještě o stupeň výše. Proto jsem se tehdy domluvil s prof. Kislingerovou, vedoucí Katedry podnikové ekonomiky Fakulty podnikohospodářské VŠE na vedení mé disertační práce. Jen pro úplnost dodávám, že VŠE byla v hlasování rektorů a děkanů ekonomických univerzit celého světa vyhlášena v roce 2008 jako nejlepší ekonomická univerzita ve střední a východní Evropě.

**Proč zrovna ekonomie?**

Já bych řekl spíše ekonomika. Má své kouzlo v tom, že se jedná o humanitní vědu s nádechem jakési exaktnosti. Umožňuje abstrakci, ale zároveň ji staví na reálných základech. To jen ve stručnosti – těch důvodů je mnohem více a jsou mnohem prozaičtější.

**Jak jste se doslechli o VŠTE a jak se Vám dnešní podoba školy líbí?**

Poprvé jsem se o VŠTE dozvěděl z inzerátu v tisku. Později pak od RNDr. Krejsové.

Se současnou podobou VŠTE nejsem příliš spokojen. Chybějí zde určitá pravidla a zvyklosti, které by měly fungovat nejen na každé vysoké škole, ale v každé organizaci. Ale musím zdůraznit, že se nejedná o nic mimořádného, přihlédneme-li ke krátké historii školy a ke skutečnosti, že se vyvíjela prakticky z ničeho. Ale toto téma by bylo na dlouhou debatu.

Prvního dílčího úspěchu škola dosáhne až ve chvíli, kdy si budoucí absolventi řeknou, že jsou hrdí na to, že studovali na VŠTE. To znamená mnohé – zlepšení kvality výuky, změnu přístupu ke studentovi, institucionální akreditaci atd. Materiál, který se problematikou v horizontu několika

příštích let zabývá a který byl předložen MŠMT, shrnuje vizi, cíle a strategie vedoucí k jejich dosažení přibližně na osmi stránkách textu.

Blíže jej představím na shromáždění akademické obce VŠTE, jež se uskuteční 26. 5. 2009 v učebně B1. Všechny, studenty i vyučující, bych si touto cestou dovolil pozvat, aby se shromáždění zúčastnili.

**Vaše plány do budoucna?**

Co se týká školy a vlastně kariéry, současná situace mi nedovoluje uskutečnit mé původní plány. Chtěl jsem se věnovat především publikační činnosti a přihlásit se do habilitačního řízení. Nicméně i tak předpokládám vydání dvou knih. Jednu ve spolupráci se studenty v projektu Interní grantové agentury. Měla se stát učební pomůckou pro předmět Ekonomika a řízení organizačních složek státu. Druhou knihou by měla být monografie zabývající se finanční analýzou organizačních složek. Měla by tak navázat na předchozí monografii Měření efektivnosti správních úřadů, kde jsem na příkladu hygienických stanic rozpracoval téma efektivnosti a způsobu jejího měření. Hygienické stanice jsem si vybral proto, že jejich prostředí, řekl bych, obstojně znám (pět let jsem tam pracoval) a především proto, že představují vynikající soubor dat.

**ROBERT BAHNÍK  
KAREL KARDOS**

**ROZHOVOR****ING. ALENA HYNKOVÁ, CSc.****Jakou vysokou školu jste navštěvovala?**

Po maturitě jsem byla jednoznačně rozhodnuta, a také jsem se připravovala, studovat medicínu a konkrétně mě velmi zajímala chirurgie. V té době jsem jako každý mladý člověk věřila ve spravedlnost a nevěřila jsem, že mi můj živnostenský původ a politická neangažovanost může ke vstupu na lékařskou fakultu zabránit. Leč stalo se a já to doslova obřečela. Ale měla jsem moudrého profesora matematiky akad. malíře Laštůvku. Postavil mě na nohy tím, že mi vynadal, prohlásil za technický typ a poslal ke zkouškám na Vysoké učení technické v Brně, v té době na Fakultu architektury a pozemního stavitelství, což je tedy moje Alma mater a já ji vystudovala.

**Proč jste se zaměřila na Stavební management? Jste odborníci na beton, to se moc nevidí, můžete se našim čtenářům pochlubit?**

Vůbec jsem se nezaměřila na Stavební management. Jakýkoliv management a řízení vůbec, je až na konci obrovského množství činností, úspěchů, neúspěchů. K managementu se musí dospět. Ve mně ta moje studentská láska k medicíně zůstala - já se zaměřila na diagnostiku vad a poruch staveb, tedy na jejich léčení a uzdravování z průšvihů, které stavbám svou nedbalostí způsobili lidé. A k pochopení, proč vady vznikly, ten "beton" - spíše statika - patří.

**Co Vaše publikační činnost? Našel jsem, že jste psala právě o betonu, máte na kontě i jiná díla?**

Publikační činnost? Co to je? Podívejte se, když svou praktickou činností dospěji k problému, který se opakuje a k řešení, které zjedná nápravu a je vtipné a ekonomicky únosné, pak technické veřejnosti své výstupy a názory sdělím a publikuji nebo přednesu. A očekávám oponenturu nebo jinou reakci. A vůbec si nepoznamenávám, co a kdy jsem něco publikovala. Nepíšu proto, abych psala. Prostě jsem technické veřejnosti chtěla sdělit, co jsem považovala za potřebné a prospěšné, a také jsem to sdělila. Ale psát dílo pro dílo? To ne. To neumím. A nakonec ani nechci.

**Jak jste se dozvěděla o VŠTE a proč jste si vybrala učit na této vysoké škole**

Jsem Moravačka, ale v jižních Čechách jsem již 45 let. Učila jsem 12 let na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky v Českém Krumlově, obor Stavební obnova a následně Pozemní stavby. Učila jsem předměty Rekonstrukce, Stavební materiály, Průzkumy staveb, Betonové, ocelové a dřevěné konstrukce a Kreslení. Tento obor byl v loňském roce zrušen a já se těšila, že se konečně začnu učit sama. Ale ouvej, ozvala se paní Ing. Petra Bednářová, že dává dohromady kolektiv Katedry stavebnictví na VŠTE a já se na ten háček s červíkem chytila. A ráda, nějak mně ti mladí lidé začali chybět, tak jsem tady.

**Co si myslíte o současné situaci na stavebním trhu? Dočetl jsem se, že jste jednatelem v jedné stavební firmě. Můžete uvést nějaké konkrétnější příklady z vaší praxe?**

Pojem "stavební trh" je tak trochu široký a zahrnuje příliš mnoho oborů s velmi rozdílnými podmínkami a také vazbami na ostatní obory hospodářské sféry, tak vzájemně mezi sebou. Stavební trh je závislý jak na ekonomické síle a investiční schopnosti hospodářských subjektů, tak, a to značně, na ekonomické situaci státu. Ale stavby rozběhnuté a zahájené běží v režimu setrvačnosti až do bodu ekonomické neschopnosti subjektu stavbu dofinancovat. V této situaci, podle mého názoru, se v letošním roce právě nacházíme. Domnívám se, že hlavní a značný pokles stavební výroby bude probíhat až do roku 2010 včetně a pozvolný růst započne tak cca v roce 2011. Ale nejsem ekonom ani prognostik a tento názor je pouze mým názorem osobním a vychází spíše z pozorovacího hlediska než z hlediska profesionálních odborníků na hospodářství a ekonomiku.

**Jaké plány máte do budoucna? Jako kantorka i jako podnikatelka.**

Mé plány do budoucna? Tato otázka je při mém věku poněkud kuriózní, ale právě proto mě zaujala. Jsem permanentní životní optimista, workholik a člověk, kterého vždy nadchne řešení nějakého problému. Takže pokud nějaké problémy budou a mí klienti se na mě a moji firmu budou obracet v důvěře, že je vyřeším, zkusím to. Až žádné problémy k řešení už nebudou a já nevím, kdy tento

čas nastane, tiše zamкну dveře své firmy a dveře kabinetu ve škole a vyvěsím na ně cedulku s nápisem: "Dílo bylo dokonáno, můj čas se naplnil."

Jako kantorka mám plán jen jeden jediný. Předat vám, mladým dámám a mladým mužům, a naučit vás všechno, co jsem zatím nasbírala a ukázat vám, kudy cesta nevede a kde byste došli k "úrazu" a zase kudy cesta vede dopředu k technologiím a materiálům, které zatím neznám a už je vymyslet nedokážu, ale vy ano. Protože práce a žezlo se prostě má předávat další generaci.

---

**Publikační činnost? Co to je? Podívejte se, když svou praktickou činností dospějí k problému, který se opakuje a k řešení, které zjedná nápravu a je vtipné a ekonomicky únosné, pak technické veřejnosti své výstupy a názory sdělím a publikuji nebo přednesu.**

---

**Vaše zájmy a koníčky?**

Tak mě napadá jedna otázka na vás. Proč zájmy a koníčky jsou vždycky otázkou poslední, když právě ony jsou na začátku našeho života i volby povolání?

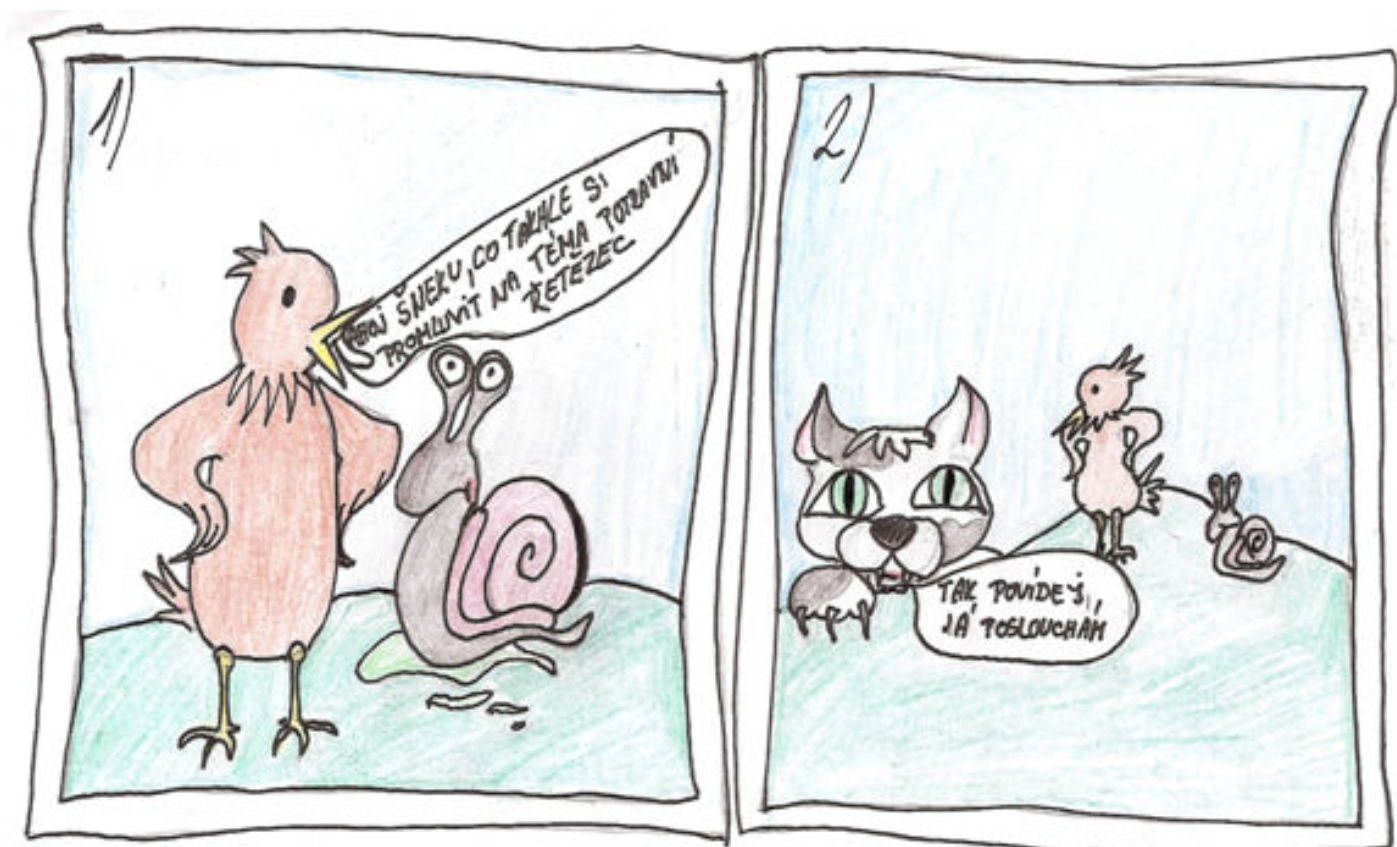
*„Myslím si, že začínat téma rozhovoru s člověkem, kterého neznám důvěrněji a který je velice vážený, tak jako jste vy pro mě, je velice nekorektní, proto jsem záměrně umístil otázku na*

*zájmy a koníčky až nakonec, abych Vás nebo i jiné dotazované nějak neurazil. I když s Vámi souhlasím, že právě koníčky a zájmy jsou to, co nás vede k nějakému cíli. Nemusí to tak být ale vždy. Člověk si sám musí určit priority, i to jestli bude chtít slučovat své koníčky a zájmy s prací.“*

Největším potěšením je moje vlastní práce. Prostě mě naplňuje. Ale není to láska jediná - pat-

ří k ní stejně veliká potěšení z vážné hudby a zejména oper, četby historické literatury a literatury faktu. Ale pro vyrovnanost a duševní odpočinek nutně potřebuji nějaké to vydovádění a k tomu mám svoji zahradu, kolo, nohy, neposedná vnučata a lásku ke koním a psíkům. Teď si vlastně uvědomuji, že na tuto poslední otázku asi neumím odpovědět jasně. Protože mám ráda všechno, co život člověku přináší a dává.

**ROBERT BAHNÍK**  
**KAREL KARDOS**



## FILMOVÁ A POHÁDKOVÁ PÁRTY



1. místo



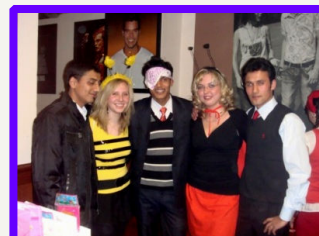
2. místo



3. místo

Vážení a milí čtenáři časopisu „Šnek“. Zdá se to až neuvěřitelné, ale máme za sebou další, v pořadí již čtvrtou, velmi vydařenou akcičku. Tentokrát probíhala ve stylu „Film a pohádka“. Párty se konala 31. dubna 2009 ve Fine Café.

Atmosféru jsme si naladili příjemnou filmovou a pohádkovou muzikou, která nás provázela celým večerem a nechyběl ani popcorn ☺. Zúčastnilo se zhruba 70 lidí a musím většinu z nich pochválit, protože si na tento večer připravili opravdu nevídané kostýmy ... ☺ Mohli jste se tam setkat s Kovbojkami, Vodníkem, Maharádžou, Karkulkami, Černokněžníkem, Dr. Housem, Supermanem, Caesarem, Pipi, Včelkou Májou, Kočičí ženou, Beruškou, Otíkem, Ferdou Mravencem, Šeherezádou a dalšími. Dokonce se přišli podívat i naši noví spolužáci z Nepálu ☺ a samozřejmě nemohli chybět ani naši milovaní učitelé... ☺ V soutěži, která proběhla, vybírali tři nejhezčí masky. Vítězem se stali „Kačeři“, kterým svou podobu propůjčily Gábina Pouzarová a Zuzka Břicháčková. Na druhém místě se umístili „Asterix a Obelix“ – Petr Vojč a Tomáš Janda a na třetím místě skončili „Mach a Šebestová“ - Jan Řepa a Tereza Brožová (všechny výherce si můžete prohlédnout na fotce).



„Osobně doufám, že se všem tato párty líbila a že ještě bude příležitost nějakou podobnou akci udělat.☺ Tyto akce jsou pro všechny, takže se nestyďte a příště přijďte určitě všichni!☺“

NATÁLIE MOHAMADOVÁ





## ZAJÍMAVÝ POSTŘEH O LIDSKÉM MOZKU

V svoivsoltsi s vzýukemm na Cmabridge Uinervtisy vlšyo njaveo, že nzeáelží na pořdaí psiemn ve sol-  
vě. Jedniná dleuitžá věc je, aby blyy pnvrí a psoelndí pímesna na srpváénm mstíě. Zybetsk mžue být  
totánlí sěms a ty to prošad bez porlbmėú peřčetš. Je to potro, že ldiksý mezok netče kdažé pensímo,  
ale svolo jkao cleek. Zjámvaé, že??

## SUDOKU

(řešení v dalším čísle)

5	6			8	3		9	
	4							
2				7				5
7					8	9		
	2						6	
		9	1					8
4				5				9
							4	
	5		4	6			8	7

	2	5	1					
8		9		7	4			
					5		8	7
9		7						2
			8	6	2			
2						1		8
4	6		9					
			4	5		8		1
					1	4	2	

## LOGICKÁ HÁDANKA

Stojíte u tří vypínačů. Víte, že patří ke třem žárovkám, které jsou v místnosti, kam vede dlouhá a klikatá  
chodba - tzn. že ze svého místa vůbec nemůžete vidět, zda některá svítí nebo ne. Všechny tři vypínače jsou  
nyní v poloze „vypnuto“. S vypínači můžete manipulovat, jak chcete, pak jednou projít chodbou a podívat  
se do místnosti. Tam musíte říci, který vypínač je od které žárovky.

GABRIELA POUZAROVÁ

Jak na to? (řešení v dalším čísle)

## ŘEŠENÍ Z MINULÉHO ČÍSLA

SUDOKU:

4	9	8	3	5	7	6	1	2
1	6	5	4	9	2	3	7	8
3	7	2	8	6	1	5	4	9
6	3	4	4	1	8	2	5	7
2	8	9	6	7	5	4	3	1
5	1	7	2	3	4	8	9	6
8	2	3	7	4	9	1	6	5
9	4	1	5	2	6	7	8	3
7	5	6	1	8	3	9	2	4

6	7	8	9	1	4	5	3	2
4	2	9	6	5	3	1	8	7
5	3	1	7	8	2	4	9	6
1	9	7	5	2	6	3	4	8
2	6	5	3	4	8	7	1	9
8	4	3	1	7	9	2	6	5
9	1	2	8	3	7	6	5	4
7	5	6	4	9	1	8	2	3
3	8	4	2	6	5	9	7	1

LOGICKÁ HÁDANKA:

Když zapálíte provaz z obou konců, shoří za půl hodiny.

Stačí zapálit jeden provaz z obou konců a druhý jen z jednoho. Když první dohoří, zapálíte druhý i z opačného konce. Z něj už uhořela půlhodi-  
na. Zbytek shoří za čtvrt hodiny

## ABSINENCE – NOVÁ MAKROEKONOMICKÁ TEORIE

VOJTĚCH STEHEL

INSTITUTE OF ALKOHOLY IN PÍSEK

### Abstrakt

V rámci makroekonomie se při zahraničním obchodu uplatňují teorie importované inflace a teorie lokomotivy. Po dlouholetém výzkumu jsme se v rámci výzkumného týmu jednohlasně shodli, že tyto teorie je nutné doplnit o teorii absinence (neplést za abstinenci – teoreticky lze na toto slovo hledět jako na opak).

**Klíčová slova:** Absint, makroekonomie, efektivnost, HDP, NEW, URL, Giffenův statek

### Teoreticko-metodologická část

V rámci výzkumu jsme stanovili základní hypotézu, která zněla: „Čím víc, tím víc.“

Zdroj [1] definuje Giffenův statek následovně: „Pro tento statek platí, že od určité ceny roste s růstem ceny statku i poptávka po něm. Například zdražení rýže vyvolá takový pokles reálného příjmu, že chudí spotřebitelé nemají na maso a nahrazují ho rýží. Jedná se o výjimku z pravidla klesající poptávky.“

Toto lze dle dotazníků, jež vyplňovaly náhodné osoby napříč politickým spektrem, zcela a jednoznačně aplikovat na produkt, jenž je nazýván absint. V rámci dotazníkového šetření byla získána data i statisticky testována.

### Aplikační část

Počet vzorků: 667 (bylo nám blbě testovat o jednoho méně v souvislosti s numerologií)

Korelační koeficient věkové preference: 0

Korelační koeficient preference dle pohlaví: 0

Statistická odchylka: 0,001 %

Věkový medián: 25

Věkový rozptyl: 7

*Korelační koeficient alkoholové závislosti s potvrzením absintu jako Giffenova statku: 1*

Na základě výše stanoveného výzkumu budeme tedy dále v teorii předpokládat, že absint je Giffenův statek.

Za předpokladu, že vláda zakáže konzumaci absintu, jako tomu je v některých sousedních zemích, se prudce zvedne jeho cena. Tento produkt je pak samozřejmě možné koupit jen na černém trhu. Riziko, jež subjekty podstupují při převozu přes hranice ze země, kde je konzumace povolena, do země, kde je konzumace zakázána, je pak přírážka k ceně.

$$p = p_l + c_t + r \quad (1)$$

Kde:

$p$  – price – cena absintu v zemi, jež nepovoluje konzumaci

$p_l$  – price legal – cena v zemi, jež konzumaci povoluje

$c_t$  – cost transaction – transakční náklady

$r$  – risk – riziko, jež podstupuje subjekt při převozu

Přičemž faktor rizika je determinován:

$$r = FP + VP + 100 \cdot CR \quad (2)$$

Kde:

$FP$  – fix penalty – fixní pokuta

$VP$  – variable penalty – variabilní pokuta

$CR$  – criminal rate – trestní sazba

100 – koeficient stanovený empirickým výzkumem – blíže se tímto zabývá pramen [2]

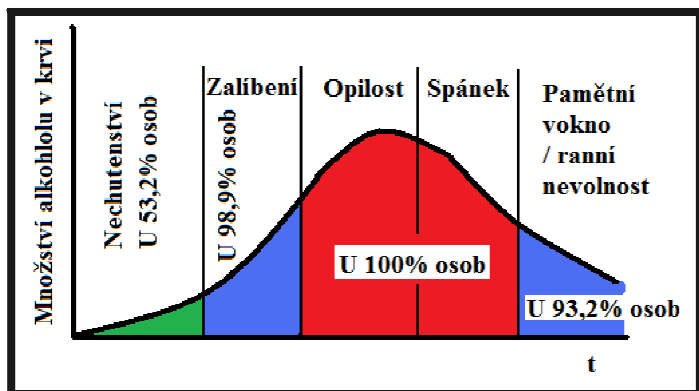
Na základě pozorování lze říci, že u konzumentů absintu jsou zaznamenávány následující fáze:

- 1) Nechutenství – provází mírně přes polovinu obyvatelstva (chudinky obvykle ani absinta neokusí).
- 2) Zalíbení – po 1. až 2. „paňáku“ (absint má

obvykle 70% alkoholu).

- 3) Opilost – (má oblíbená fáze).
- 4) Spánek – není co dodat, proto dodávám toto.
- 5) Pamětní vokno – na tento bod bych málem zapomněl.
- 6) Ranní nevolnost – dle výzkumu nemá nic společného s těhotenskou nevolností.

Za blíže nezjištěných okolností může nastat vynechání fáze 5 nebo 6, případně jejich časového prohození.



Graf 1 – vývojové fáze konzumace absintu

Nyní se dostáváme k základním principům teorie v rámci makroekonomického dopadu. Pokud dojde k zákazu prodeje absintu, nastává:

- 1) Zvýšení ceny
- 2) Zvýšení poptávky – Giffenův statek
- 3) Snížení URL v rámci dané země – index rozvoje osobnosti – viz paměťové okno
- 4) Snížení HDP – viz zvýšení černého obchodu
- 5) Zvýšení ukazatele NEW – zvýšení černého obchodu – koho to zajímá, když se pro srovnání zemí nepoužívá?

V rámci země, která prodej neomezila, nastane za předpokladu, že se ekonomika nachází na hranici PPF, zvýšení cenové hladiny CPI (a samozřejmě i implicitní-

ho cenového deflátoru). Za předpokladu neefektivnosti dané země pak „jim“ vzroste HDP.

## Závěr, výzva a prohlášení výzkumného týmu

Žádáme vás, velevážení poslanci a poslankyně, neza-  
kazujte absinta!

Cíl práce – analyzování nové ekonomické teorie – byl splněn. Hypotéza „Čím víc, tím víc.“ byla potvrzena.

V budoucnu je nezbytné zpracovat další analýzy na téma: do jaké míry je zakázání konzumace absintu schopné stáhnout celou ekonomiku do recese. Toto je zcela reálná představa, neboť se tento článek nezabývá jedním z nejpodstatnějších efektů, a to panickou davovou psychózou způsobenou vydáním daného nařízení.

## Poděkování

Děkuji všem zúčastněným osobám, jež byly ochotny vypít nemalé množství absintu, který nepochybně působil na jejich smysly i nesmysly. Zejména pak Františku Jancovi, který často popíjel s autorem i když musel druhý den do školy. Dále nesmím zapomenout na Artemis, která pomohla spoludefinovat základní myšlenu: „Čím víc, tím víc.“

VOJTĚCH STEHEL

## Literatura

[1] *Wikipedia* [online]. [cit. 2009-5-5]. Dostupný z WWW:  
<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Měncenný\\_statek](http://cs.wikipedia.org/wiki/Měncenný_statek)>.

[2] Nedávno vystřízlivělý. České Budějovice : Opilec Group holding a. g., s. r. o, 2031. 5 s ISBN 667-66-667667-6-6.