

Informační a komunikační technologie:

12. Multimédia v zrcadle doby.

Filozofie médií.

Metodický koncept k efektivní podpoře klíčových odborných kompetencí s využitím cizího jazyka ATCZ62 - CLIL jako výuková strategie na vysoké škole

Interreg 
EVROPSKÁ UNIE
Rakousko-Česká republika
Evropský fond pro regionální rozvoj



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
UPPER AUSTRIA

Co jsou média?

- ✓ DENNÍ TISK,
- ✓ ČASOPISY,
- ✓ FILMY,
- ✓ ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ,
- ✓ INTERNET (zpravodajské, výukové, zábavné portály, sociální síť, blogy, vlogy, mluvené slovo, filmy, hudba...).

Tyto komunikační prostředky mají společné především to, že jsou k dispozici potenciálně velkému počtu uživatelů, a to v pravidelných intervalech (deníky, časopisy, rozhlasové a televizní vysílání) nebo téměř neustále a na požádání (internetové portály, služby mobilních operátorů a díky internetu stále více i televize a rozhlas).

Síla médií

➤ CÍLENÉ OVLIVŇOVÁNÍ VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ

➤ Manipulace

záměrný výběr zpráv a jejich zkracování

směšování zpráv a hodnotících komentářů

přehánění (kladná zpráva vyzní kladněji, negativní záporněji).

➤ Síla stříhu (ze souvětí je ponechána jen jeho část), manipulace s obrazem (zpřeházením pořadí obrazů může dojít k záměně příčiny a následku).

➤ Zkreslování slovního doprovodu



Funkce médií

➤ INFORMAČNÍ FUNKCE

plní především zpravodajství a publicistika, kde se využívají zprávy, komentáře a reportáže.

➤ ZÁBAVNÁ FUNKCE

přinášejí hudbu, umění, sportovní přenosy, ale i fenomény dnešní doby – televizní seriály, reality show, vaření,

➤ KOMERČNÍ FUNKCE

zajišťuje médiím finance na vysílání a zaručuje zisk
realizuje se především reklamou, ale také teleshoppingem a sponzoringem.

➤ VÝCHOVA, EDUKACE

➤ POLITICKÉ, SOCIÁLNÍ PŮSOBENÍ

Někdy dochází k prolínání jednotlivých funkcí.

1900 - 1925

- vzniklo novinářské odvětví,
- 1. reportáže z terénu a fotoreportáže.

1918 - založena Československá tisková kancelář „ČTK“

- Politické deníky.
- Nezávislé deníky.
- Bulvár.



Omezování či svoboda tisku

Přestože je dnes v 1. republice pro mnohé vzorem, hozením, ní ho tisku bylo v tomto období no daleko silněji, než je tomu klad dnes.

Tiskový zákon určoval, co musí být uvedeno v tiráži každého periodického tiskopisu a zakládal také **INSTITUT ODPOVĚDNÉHO REDAKTORA**, který nesl trestně právní zodpovědnost za veškeré prohřešky listu proti platným zákonům.

Role rádia – zábava, zpravodajství

- V roce 1925 začalo zpravodajství hrát v rozhlase novou a aktivnější úlohu, už to nebylo jen hlášení zpráv, ale snaha přiblížit události přímo.
- První pokusy o reportáž.
- První sportovní reportáž.

ROZHLAS A VZDĚLÁNÍ

/Postupně se do programové nabídky zařadily také rozhlasové kurzy cizích jazyků, např. francouštiny/.

- Přednášky,
- Rozhovory,
- Besedy,
- Pásma,
- Rozhlasové hry,
- Odborné vysílání.

V květnu 1924 vyšel v Národních listech článek, v němž redaktor J. D. Richard (vlastním jménem Richard Durdil), který **poprvé navrhl používat slovo „rozhlas“** místo slova „rádio“, : „... Stanice přijaté zprávy nebo hudbu skutečně rozhlásí všem, a proto je jistě oprávněno, navrhuje-li pro její funkci název **ROZHLAS....**“.

1930 - 1960

TELEVIZE

- Průkopníkem u nás byl ve 30. letech Jaroslav Šafránek (docent experimentální fyziky na Univerzitě Karlově v Praze).
- V roce 1935 dokončil první přijímací televizní aparaturu v Československu.
- zájem o televizi projevovali českoslovenští radioamatéři.

Vysílač sloužil pouze k výzkumu šíření velmi krátkých vln. Český výzkum televizního vysílání se ale nemohl za okupace rozvíjet. K jeho obnovení došlo až v roce 1945.

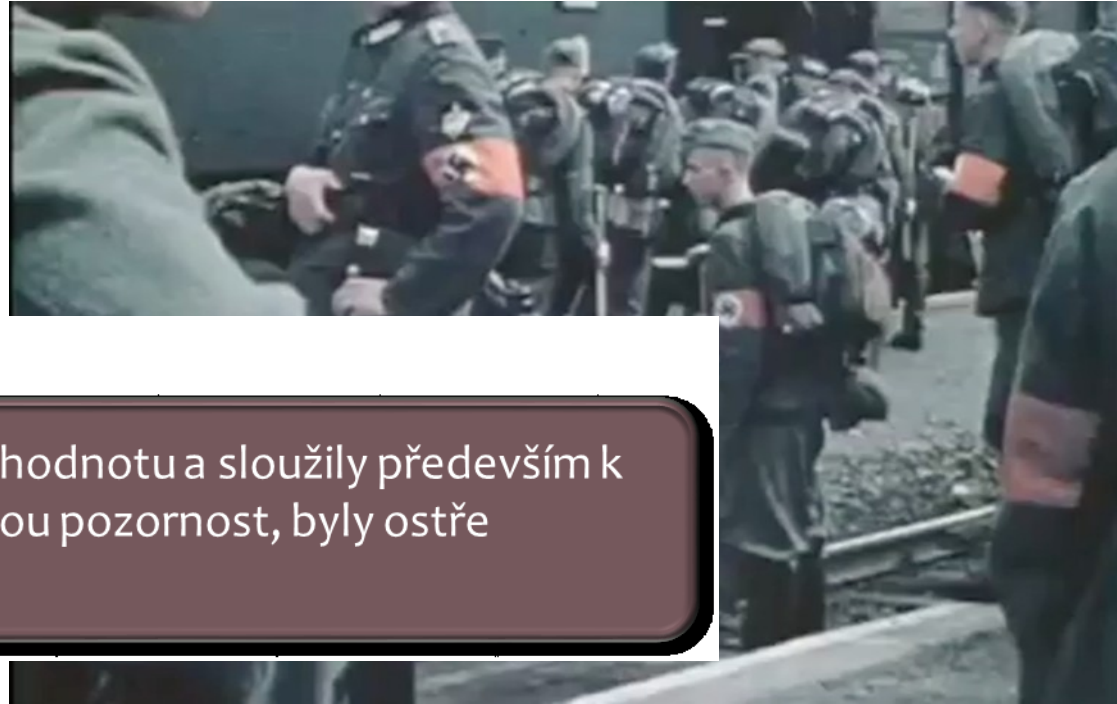
SÍLA ROZHLASU POKRAČUJE

1939 – podřízení rozhlasu protektorátním úřadům (musejí odejít všichni zaměstnanci židovského původu).

V březnu 1939 dochází k obsazení Československa nacistickým Německem. Zprávu o této události přečetl prostřednictvím **rozhlasového zpravodajství ČTK** **herec Zdeněk Štěpánek**.

Film a válečná propaganda

Vznikaly série filmů líčících
teritoriální expanzi
Třetí Říše



Tyto filmy neměly žádnou významnou uměleckou hodnotu a sloužily především k propagaci války. Snímky, které mohly vzbudit velkou pozornost, byly ostře kritizovány, cenzurovány nebo zakázány



1942 domácí zpravodajství je zcela podřízeno protektorátní moci nacistického tiskového odboru v čele s Wolfgangem Wolframem von Wolmar.

Média a komunismus

V roce 1948 je ČTK pod komunistickou diktaturou.

- ✓ nástroj politické propagandy vládnoucí strany;
- ✓ silná cenzura;
- ✓ zestátnění rozhlasu.

Dva typy zpravodajství:

- pro veřejnost,
- neverejné.

(pro vysoké stranické a státní funkcionáře)

Agentura je formálně podřízena vládě,
fakticky ji ale řídí ústřední výbor Komunistické strany
Československa.



Léta 50. – zostřená ideologická válka

➤ Na příštích 40 let začala média v Československu sloužit

"lidu a komunistické straně“,

➤ 1952 – Vznik Hlavní správy tiskového dozoru,

➤ 1952 - Československý rozhlas začal rušit vysílání Svobodné Evropy (vysílání zahájeno 1950).

ideologie



versus realita



Interreg 
Rakousko-Česká republika
Evropský fond pro regionální rozvoj



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
UPPER AUSTRIA

1960 - 1990

Média před okupací

Rozhlas

- přirozený civilní projev, kritika, otevřenost,
- příjem světových rozhlasových stanic – rozšíření nabídky, ale oslabení možnosti kontroly ze strany státu.

1967 – Pražské jaro

1968 – Vpád vojsk Varšavské smlouvy

1969 – Jan Palach – personální čistky v televizi a rozhlasu

1969 – Přenos MS v hokeji Československo – Sovětský svaz

1966 – Zdeněk Svěrák vysílání z fiktivní „Vinárny u pavouka“ – zde se zrodila postava Járy Cimrmana

Televize

- pouze jeden program,
- obrovský nárůst koncesionářů,
- „Cukrák“ – dokončení výstavby základní sítě vysílačů.

1968 okupace - doba normalizace

ROZHLAS

- ✓ rušičky zahraničních stanic (Svobodná Evropa, Hlas Ameriky),

TELEVIZE

- ✓ vysílač pro druhý program, 1973 – první barevné vysílání,
- ✓ personální čistky,
- ✓ obnovení cenzury,
- ✓ ideologická koncepce,
- ✓ útoky na představitele disentu.

TISK

- ✓ Ilegální vydávání novin a časopisů.



Léta 80. a další

- 1986 – Černobyl,
- 1989 – Sametová revoluce,
- Velkou změnou je vývoj osobních počítačů →
- 1981 – počítače 4. generace.

1990 – 2017

- Počátek 90. let – transformace médií,
- konec cenzury - média směřují do osobního vlastnictví,
- média jsou institucí svobody projevu, fórem sloužícím k diskusím o věcech veřejného zájmu a oblastí soukromého podnikání.
- 1991 - představen 1. internetový prohlížeč – WorldWideWeb v CERNu

